



Hiroaki Asahara

Studio: Via Mazzini 39, 10123, Torino

Abitazione: Cascina Caramellina 5, 15020 Val Cerrina (AI)

Tel. 333 66 56 584

Note biografiche e curriculum sintetico

Nato a Tokio nel 1944 ha studiato, per oltre 10 anni, pittura sotto la guida del maestro Tatuya Nakamoto. famoso artista giapponese.

Nel 1965 si e' trasferito in Italia, per proseguire gli studi artistici.

A Torino ha frequentato l'Accademia Albertina di Belle Arti dove e' stato allievo dei proff.ri Paulucci e Cherchi e dove si è diplomato in Pittura e Scultura.

Ha svolto in Italia ed in Giappone, per numerosi anni, l'attività di designer grafico per importanti industrie del settore dell'arredamento.

Principali esposizioni

Ha iniziato l'attività espositiva a Tokio nel '63, proseguendo negli anni con collettive e personali in Italia e all'estero dove ha ottenuto premi e riconoscimenti.

In particolare nel '72 vince il primo premio per la scultura a "Giovani artisti a Torino".

Negli anni seguenti partecipa a diverse collettive e tiene una personale a Gotteborg in Svezia).

Nel '96 vince il terzo premio alla Mostra internazionale Città di Casale e partecipa alla Biennale Internazionale "Terre d'acqua" a Vercelli e alla collettiva del Premio Trevi Flash - Art Museum. Partecipa inoltre ad "Ability" al Lingotto di Torino.

Nel '97 partecipa a le "Opere a distanza". Tali opere sono selezionate, con pubblicazione, al concorso The World Festival of Art on Paper di Kranj in Slovenia.

Nel 2000 partecipa alla collettiva "Notti di Luna – *obscura iam luce*" al Castello di Moncucco Torinese e alla collettiva " TE.MA, Territorio e Materia" ; installazioni d'artista nei luoghi pubblici a Lanzo Torinese.

Nel 2001 e' invitato a partecipare a "L'ho dipinto con..." alla Casa del Conte Verde di Rivoli (TO), alla mostra "Liberazione"; collettiva sul tema *libro d'artista* , allestita a Palazzo Bricherasio di Torino.

Partecipa inoltre al Simposio internazionale d'arte contemporanea e videoart "SYMPOSIUM - Siviera" di Verbania.

Partecipa alle edizioni 2001/02 di "18 x 24"; mostre collettive di opere di piccolo formato, allestite presso la galleria d'arte "41 artecontemporanea" di Torino, diretta da Franz Paludetto.

Nel 2002 è presente a “Artisti per Medici Senza Frontiere” ai Murazzi di Torino ed e’ tra gli artisti scelti per il progetto ISOLE DELL’UTOPIA di Potsdam, Germania.

Nel 2003 e’ invitato a partecipare alla mostra “Food design” ...cibo e materia”, organizzata dalla Regione Piemonte nel quartiere di Porta Palazzo a Torino.

Sempre nel 2003 partecipa ad Artissima al Lingotto di Torino ed e’ chiamato dall’organizzazione della mostra “Cosa c’e’ dietro al Kimono”, allestita a Palazzo Barolo di Torino, a tenere una serie di stage sulla fabbricazione della carta a mano.

La sua ricerca artistica attuale è infatti “ un’indagine sulle possibilità espressive e tecniche della fibra washi, un particolare tipo di cellulosa proveniente dal Giappone che, con una serie di lavorazioni, produce la caratteristica carta a mano.

Un’indagine ed una pratica sulle possibilità strutturali date dal doppio registro del controllo della forma e dall’impossibilità di attuarlo completamente con un materiale sfuggente e vibrante come la carta naturale. “

La sua ultima esposizione, in ordine di tempo, e’ la mostra “**CUBO: la scommessa dei cinque sensi** – U’opera d’arte senza barriere percettive”, allestita al Porto Antico di Genova, dal 16 aprile al 18 luglio 2004, in uno spazio appositamente creato di 10 metri cubi di dimensione.

La mostra, sotto l’Alto Patronato del presidente della Repubblica, e’ realizzata dal Comitato Genova 2004 e dall’Istituto David Chiossone.

- **La cultura L’ingegno le mani.** 9 – 21 Aprile 2005, Mostra allestita dall’Assessorato alla Cultura della Città di Carmagnola
- **2006 carte del tempo** settembre 2006 **Museo Tipografico Rondani** Carmagnola (TO)
- **2007 TORINO ARTE CONTEMPORANEA - QUI SI STA BENE** 31 artisti stranieri che lavorano a Torino. CITTA ‘ DI TORINO – Divisione Servizi Culturali. a cura di Francesco Poli
- **2007 Torino, APPARIZIONI DI CARTA** mostra dal 14 aprile al 5 maggio 2007 . Istituto Statale d’Arte “ A.Passoni”
- **2007 Torino “ Arte Plurale “** Kermesse internazionale di arte relazionale all’ interno di contesti educativi . Palazzo della Promotrice delle Belle Arti
-
- **2007 Torino mostra personale, “ ARTE e AZIENDA”** Nell’ambito dell’ iniziativa della Città di Torino – TURBOCARE Societa’ del Gruppo Siemens.

23- luglio 2007 Torino