

Carlo D'Orta – Cenni biografici

Carlo D'Orta, nato a Firenze nel 1955, vive e lavora a Roma dal 1974. E' coniugato ed ha un figlio. Giurista e manager pubblico, viaggiatore, coltiva da quasi 40 anni la passione per la fotografia.

Percorso artistico

A partire dal 2003 – stimolata anche dalla frequentazione di corsi avanzati di pittura nell'ambito della *Rome University of Fine Arts (RUFA)-Libera Accademia di Belle Arti di Roma* – la sua visione fotografica va incontro ad una completa trasformazione. Abbandonato il tradizionale approccio documentario, Carlo D'Orta valorizza immagini tendenti verso l'astrazione, oppure venate da una visione metafisica e surrealista basata ora sulla de-contestualizzazione, ora sulla deformazione dei soggetti. Talvolta, per ottenere effetti pittorici, interviene con programmi digitali sui colori delle immagini (ma, per una scelta concettuale precisa, non sulle forme).

Mostre e riconoscimenti

Dal 2009 ha cominciato ad esporre le proprie fotografie in mostre personali presso sedi pubbliche e gallerie private.

Nel biennio 2010-2011 – sotto il patrocinio del Ministero degli Esteri e della Rome University of Fine Arts – propone in Germania, con la mostra itinerante "*Ritmi Architettonici*", una serie di fotografie tratte dai progetti "*Berlino: il bianco, il grigio, la luce*" e "*Vibrazioni*". La mostra tocca nell'ordine Monaco di Baviera, Stoccarda, Francoforte, Colonia e Berlino. Contemporaneamente, insieme all'artista abruzzese Danilo Susi, realizza il progetto fotografico "*Astrattismi Paralleli*", incentrato su due ricerche dell'astrazione complementari, basate sulla realtà mediata (e astrattizzata) dai riflessi dei cristalli (D'Orta) e dell'acqua (Susi). Questa ricerca viene proposta ad Ancona (Atelier Arco Amoruso), Pescara (Aurum) e Milano (Spazio Oberdan e Spazio PWC Experience).

Nel 2012 è stato "*shortlisted*" dalla giuria del **Sony World Photo Award**, forse il più importante premio di fotografia a livello mondiale, nella categoria "Professional-Fotografia Concettuale". Precedentemente, nel 2010 ha vinto il Voto on line nel Celeste Prize mentre nel 2009 è stato selezionato dal Premio Arte Mondatori. Ancora, nel 2011 ha vinto il Premio Il segno-Man Ray ed è stato finalista nei premi Basilio Cascella (Museo d'arte contemporanea di Ortona), Nocivelli (Ass. Culturale Techne, Brescia), Ora (Ass. Culturale Radar, Venezia) e Massenzio Arte Contemporanea (Ass. Culturale Massenzio, Roma).

Ha lavorato con critici d'arte quali Valerio Dehò, Andrea Romoli Barberini, Loris Schermi, Alessandro Trabucco e Wilfried Dechau, che ne hanno curato mostre o



cataloghi. Su di lui hanno inoltre scritto i critici Giovanni Benedicenti, Manuela Congedi, Gianni De Mattia, Genny Di Bert, Ann-Katrine Gunzel, Katharina Hausel, Carola Peter, Clara Rondonotti, Anna Soricaro e Floriana Tondinelli, gli artisti Tullio De Franco e Alfio Mongelli, e ancora i giornalisti Giorgio Criscuolo, Valentina Di Pietro, Giorgio Giovannetti, Emanuele Marsigliotti, Roberto Senigalliesi.

Galleria di riferimento è la Romberg Arte Contemporanea (Latina, Roma).

Elenco mostre Personali

- 2012 – (maggio) **Roma** – Studio Transit Architettura, in collaborazione con Romberg Arte Contemporanea – *(Un)real city* (insieme a Claudio De Micheli) – a cura di Italo Bergantini e Alessandro Trabucco
- 2012 – (maggio) **Milano** – Milan Image Art Fair 2012 - Stand 9, Romberg Arte Contemporanea - *Biocities* – a cura di Italo Bergantini e Valerio Dehò
- 2012 – (gennaio) **Stoccarda** (Germania) – Galleria F75 – *Spiegelungen* – a cura di Wilfried Dechau
- 2011 – (dicembre) **Berlino** (Germania - Istituto Italiano di Cultura – *Ritmi Architettonici / Berlino BGL e Vibrazioni* – a cura di Katharina Hausel
- 2011 – (ottobre) **Colonia** (Germania) – Istituto Italiano di Cultura – *Ritmi Architettonici / Berlino BGL e Vibrazioni* – a cura di Ann-Katrin Gunzel
- 2011 – (settembre) **Roma** – ClarixArt Home Gallery – *Paesaggi surreali* – a cura di Clara Rondonotti
- 2011 – (giugno-settembre) **Milano** – Spazio Oberdan (Galleria d'arte della Provincia) – *Astrattismi Paralleli* (insieme a Danilo Susi) – a cura di Valerio Dehò
- 2011 – (maggio) **Roma** - Galleria Tondinelli – *Ritmi Architettonici*
- 2011 – (maggio) **Francoforte sul Meno** (Germania) – Goethe Institut – *Ritmi Architettonici / Berlino BGL e Vibrazioni* – a cura di Carola Peter
- 2011 – (aprile) **Roma** – Rome University of Fine Arts – *Astrattismi Paralleli* (mini-anteprima romana, insieme a Danilo Susi) – a cura di Loris Schermi e Genny Di Bert
- 2011 – (gennaio) **Pescara** - Aurum (Galleria d'arte del Comune) – *Astrattismi Paralleli* (insieme a Danilo Susi) – a cura di Giovanni Benedicenti
- 2010 – (novembre-dicembre) **Stoccarda** (Germania) - Architektenkammer Baden Württemberg – *Ritmi Architettonici / Berlino: il bianco, il grigio, la luce* - a cura di Wilfried Dechau
- 2010 – (ottobre) **Monaco di Baviera** (Germania) - Istituto Italiano di Cultura – *Ritmi Architettonici / Vibrazioni* (a cura di Floriana Tondinelli)
- 2010 – (marzo) **Ancona** - Atelier dell'Arco amoroso (Galleria d'arte della Provincia) – *Astrattismi Paralleli* (insieme a Danilo Susi)
- 2009 – **Roma** - Galleria dell'Istituto Portoghese di Sant'Antonio – *La metropoli e l'anima*

Elenco mostre collettive

- 2011 – **Roma** — Spazio espositivo ISA/Associazione Culturale Massenzio - *Esposizione delle opere finaliste del XV° Premio Massenzio Arte Contemporanea*
- 2011 – **Latina** – Romberg Arte Contemporanea – *PhotoReload (Naked City)* – a cura di Italo Bergantini e Alessandro Trabucco

- 2011 – **Istambul** (Turchia) – *21° Artists Istanbul Art Fair* (Padiglione Italia)
- 2011 – **Milano** – Spazio PwC Experience – *Realismo Astratto* (insieme a Danilo Susi e Albano Paolinelli) – a cura di Vario Dehò
- 2011 – **Spoltore (Pe)** – Area E-Spo' - *Astrattismi Paralleli* (insieme a Danilo Susi) – in occasione della 29° edizione di Spoltore Ensemble
- 2011 – **Scarpizzolo (Bs)** – Associazione Culturale Techne - *Esposizione delle opere finaliste del 3° Premio Nocivelli di arte contemporanea*
- 2011 – **Gravina in Puglia (Ba)** – *Presenze/Assenze: installazioni d'arte nei luoghi* – a cura di Anna Soricaro
- 2011 – **Milano** – Galleria Zamenhof – *Esposizione delle opere finaliste del 3° Premio “Il Segno-Man Ray”* (insieme a D.Susi)
- 2011 – **Ortona (Ch)** – Museo civico di arte contemporanea/Palazzo Farnese – *Esposizione delle opere finaliste del 55° Premio di arte contemporanea Basilio Cascella*
- 2011 – **Barletta (Bt)** – Centro culturale ZeroUno – *Percorsi in continuo divenire* - a cura di Anna Soricaro
- 2010 – **New York** - The Invisible Dog Art Center – *Celeste Prize 2010 Final Exhibition*
- 2009 – **Roma** - Rome University of Fine Arts-Libera Accademia di Belle Arti – *Babele*
- 2006 – **Roma** - Galleria dell'Istituto Portoghese di Sant'Antonio – *Arte per l'Africa* – Promossa da Amref e Ipsar

Elenco premi

- 2012 – **Sony World Photo Award 2012** – World Photo Organisation (WPO) – *Shortlisted* per la categoria “Professional-Conceptual Photography”
- 2011 – **I° Premio Ora** - Associazione Culturale Radar (Venezia) - *Selezionato*
- 2011 – **15° Premio Massenzio Arte Contemporanea** - Associazione Massenzio Arte (Roma) – *Finalista*
- 2011 – **3° Premio Nocivelli** - Associazione Culturale Techne (Roncadelle, BS) - *Finalista*
- 2011 - **3° Premio “Il Segno-Man Ray** - Galleria Zamenhof (Milano) - *Vincitore* (insieme a D.Susi)
- 2011 - **55° Premio Basilio Cascella** - Museo civico di arte contemporanea di Ortona (CH) - *Finalista*
- 2010 – **Celeste Prize 2010** – Associazione culturale Celeste – *Vincitore del Voto on line* (l'opera, in assoluto più votata tra le oltre 1800 partecipanti al Prize, ha partecipato alla mostra delle opere finaliste a New York, presso il “The Invisibile Dog Art Center”, ed è stata scelta, nella primavera del 2011, dalla direzione del film Usa “Arbitrage” (con R.Gere e S.Sarandon), per alcune scenografie d'interni.
- 2009 – **Premio Arte Mondatori** - *Selezionato*

Cataloghi personali

- 2012 **Carlo D'Orta/MIA Milan Art Fair 2012** – a cura di Romberg Arte Contemporanea – con testo critico di Valerio Dehò – pp. 7
- 2010 **Ritmi Architettonici-Architektonische rhythmten** - con testi critici di Francesco Maria Greco, Valerio Dehò e Floriana Tondinelli - pp. 141

Emu

- 2010 *Astrattismi Paralleli* - insieme a Danilo Susi - con testi critici di Loris Schermi, Giorgio Giovanetti e Vittorio Cei - pp. 80
- 2009 *La metropoli e l'anima* - con testi critici di Alfio Mongelli, Gianni De Mattia e Tullio De Franco - pp. 72
- 2009 *Vibrazioni* - con testi critici di Andrea Romoli Barberini e Tullio De Franco, pp. 36.

Collezioni pubbliche

Opere fotografiche o pittoriche di Carlo D'Orta sono presenti nelle collezioni pubbliche di:

- Istituto Italiano di Cultura a New York (USA)
- Architektenkammer Baden-Württemberg, Stoccarda (Germania)
- Istituto Italiano di Cultura a Monaco di Baviera (Germania)
- Provincia di Ancona
- Provincia di Milano
- Comune di Pescara
- Consiglio Regionale della Campania, Napoli
- Istituto Portoghese di Sant'Antonio, Roma

Contatti e sito web

www.carlodortaarte.it
info@carlodortaarte.it

