

LAURA TRISCRITTI TEPÉE

Laura Triscritti, Tepée il suo pseudonimo, nasce a Parigi nel 1969, vive e lavora a Milano dal 1996. Artista multimediale, onironauta e performer, si laurea all'Accademia Albertina di Torino in Pittura nel 1991. Frequentando lo studio e la camera oscura di Giorgio Avigdor si appassiona al linguaggio fotografico. Parallelamente agli studi artistici coltiva l'interesse per la ricerca nell'ambito delle arti corporee incontrando alla fine del '91 la disciplina Hara Yoga che dal '98 insegna approfondendo il legame tra yoga e stato onirico, mito e corpo nella confluenza performativa dell'arte, proponendo seminari rivolti alla consapevolezza e alla creatività del sogno. Dal 1995 al 2001 è cofondatrice del gruppo ANAMANI, nato dal desiderio di ricercare l'origine dell'atto artistico indagando e sperimentando l'approccio di altre culture nei linguaggi dell'arte relazionale tradotti in percorsi e performance offerti ad un pubblico attivo. Tra questi: 1999 NASCITA DI EVA, 2000 MURO PARLANTE, VASI COMUNICANTI. Dal 2001 studia con Cristòbal Jodorowsky l'atto psicomagico e i rapporti tra la memoria del corpo e l'inconscio. Teatro; 2003/2006 collabora col gruppo LIS alla messa in scena di performance sensoriali 2003 ALCHEMIA, EVENTO Don Perignon, 2006 SEDUCERE MILANO. Nel 2005 nasce EXIT, sul tema del gioco ispirato dall'icona Barbie, è il suo primo progetto personale in collaborazione con Enya Idda, vi confluiscono videoarte e collage nell'installazione vivente di un teatro in cui il pubblico è invitato a un percorso iniziatico e ludicamente catartico. Segue MARIAGE sul tema del matrimonio inteso come contratto che ha debuttato a Pietrasanta nel 2008. Nello stesso periodo collabora col gruppo EFFETTO LARSEN al progetto sul tema della sofferenza e delle relazioni umane, di e con Matteo Lanfranchi, AGGREGAZIONE, selezionato nel 2009 alla XIV Biennale dei giovani artisti a Skopje. Nel 2010 segue STORMO con la regia di Matteo Lanfranchi per il Danae festival a Milano. Dal 2009 al 2010 segue il PROGETTO CINEMA c/o la scuola di Campo teatrale a Milano per la realizzazione del film "Ovunque sei" con la regia di Attilio Azzola.

ULTIME EXPO

2007 E-MOZIONE personale pittura, Galleria AVANGUARDIA ANTIQUARIA,(MI)

2008 Progetto Spirale Pittura e Videoarte; evento fuori salone, spazio ex Richard Ginori, Milano. Presenta **Ali in volo** foto-e-motion **Dream's Kitchen** DV 2007/8 4.30", la cucina dei miei sogni, **La grande onda** DV 9.00", documentario onirico

2009 The dreamers Performance pittorica c/o Nhow Hotel, Milano



(alcuni frame dal video Dream's Kitchen)