

Alessio Calega nasce il 4 febbraio 1982 a Firenze, città nota come “capitale dell’arte”.

La sua formazione artistica ha seguito un iter consueto in altri tempi: autodidatta, ha appreso le tecniche pittoriche come allievo della pittrice Franca Vannoni.

La pittura, come l’arte in generale, è sempre stata la sua passione più grande, che ha iniziato a coltivare a fine anni ’90, quando emergono le sue prime opere.

Ha partecipato:

- 2007 c/o Piazza Strozzi a Firenze, collettiva per l’azienda di moda Shaft
- 2008 c/o Ristorante Belcore di Firenze, collettiva
- 2009 c/o Circolo Rigacci di Firenze, collettiva
- 2009 c/o Il Kantiere di Firenze, collettiva
- 2009 c/o Teatro S. Stefano di Campi Bisenzio, scenografia teatrale per commedia “Tango Monsieur?” della compagnia S. Stefano
- 2009 c/o Teatro dei Marsi di Avezzano alla I° Rassegna Nazionale di Teatro Amatoriale, scenografia teatrale per commedia “Tango Monsieur?” della compagnia S. Stefano, vincendo il premio di migliore scenografia
- 2009 c/o Teatro S. Stefano di Campi Bisenzio, scenografia teatrale per commedia “Angeli con la pistola” della compagnia S. Stefano
- 2010 c/o Teatro S. Stefano di Campi Bisenzio, scenografia teatrale per commedia “Ciak si gira” della compagnia S. Stefano
- 2010 c/o Galleria Soquadro di Roma, collettiva “In-Differenze”
- 2012 c/o Teatro S. Stefano di Campi Bisenzio, scenografia teatrale per spettacolo “E le parole come musica di seta, mi invitano a danzare”
- 2013 c/o Caffè Letterario di Roma, collettiva micro&Macro
- 2013 c/o Teatro S. Stefano di Campi Bisenzio, personale “Il Cuore Rivelatore”