

SANGALLI TATIANA

Dati Anagrafici

Nata a Milano il 27/10/1975
Residente a Milano in via Vincenzo Brunacci 5
20136 Milano
Cell. 347.6852618
E-mail: visionarinee07@gmail.com

Formazione e studi

Laureanda in filosofia, indirizzo estetica
c\o Università statale, Milano.

Laboratorio quadriennale di ricerca in arti visive e dello spettacolo teatrale con Elisabetta Pogliani della Fionda Teatro.

Laboratorio permanente di ricerca con Cristobal Jodorowski.

Diploma triennale in Arte Drammatica conseguito presso la scuola di formazione per le arti dello spettacolo del Teatro Libero di Milano.

Corso di fotografia creativa
C\o centro studi d'Arte Casirate d'Adda Bg.

Diploma di maturità linguistica conseguito al Liceo A. Manzoni nell'anno 1994/95 con la votazione di 50/60.

Corso annuale di fotografia
c\o Irving High School, Dallas USA.

Studi e seminari per le arti performative-visive:

Con Cesare Ronconi (valdoca teatro) Cinzia de Lorenzi, Gio Fronti, Danio Manfredini, Tage Larsen (Odin theatre), Camilla Barbarito (canto), Walter Sangalli (fotografia digitale), Mamadou Dioume , Nikolaj Karpov (g.i.t.i.s Mosca), Giorgio Rossi (Sosta Palmizi), Julie Stanzak (compagnia Pina Baush), Rena Mirecka (ex-attrice di Grotowsky) Enrique Pardo (Royart Theatre), Linda Wise(Royart Theatre), Achille Akapo, Alberto Astorri, Kea Stefania Tonetti (danza contemporanea).

Esperienze Professionali

Fotografiche:

2006-2007

Lavoro al progetto “**Corpi che**”
in cui presento una mostra fotografica con installazione sonora
e una performance di teatro danza sul tema del respiro.
Debutto festival fabbrica Tanze, **Fabbrica del Vapore**,
Milano.

Mostra fotografica personale “**Tutto il mio respiro**”
Tattoo Art Gallery di Cantù.
Mag Art caffè, Milano.

2004-2006

Collaboratrice per la galleria **Photology**
Ideazione e sviluppo del Photology-shop, bookshop
fotografico tematico legato alle esposizioni presentate dalla
galleria Photology.

Mostra fotografica personale “**Se di memorie...Sogni**”
Spazio Olga Pong Treviglio, Bergamo.

2001-2004

Collaboratrice per la **Galleria Carla Sozzani**
come responsabile della collezione fotografica della
Fondazione Carla Sozzani.

Mostra fotografica e performance interattiva
“ **Il niente ha scadenza?**”

Presentata al **Palazzo Granaio Sesto San**
Giovanni, e al Binario Zero, Milano.

Collaborazione con l'artista visuale Stefania Mazza,
creazione di performance e installazioni.
Mostra fotografica-pittorica alla villa Castelbarco di
Vaprio d'Adda per la rassegna giovani artisti
dell'Adda.

Volontariato presso associazione Tre Febbraio, assistenza
e educazione all'immagine per bambini del campo
profughi di via Barzaghi, Milano.

Collaboratrice come
giornalista pubblicista-fotografa
c\o Redazione della Gazzetta della Martesana.

Performative

2004-2006

Attrice nello spettacolo **Pane Pagano** per la Fionda Teatro
Debutto **Crt Teatro dell'Arte**.

Ideazione e Performance

“Aspetto la mia nascita”

Presentata a **Genova in piazza san Lorenzo** in occasione di
Genova 2004 capitale della cultura.

2000-2004

Forma il gruppo Caras Malas, attrice e co-regista.
Vincitore 1° premio Borsa teatrale Anna Pancirolli in
collaborazione con Crt teatro dell'Arte,
per il lavoro **“je me suis toujours senti mal ici”**.
Debutto **Teatro Barrios Milano**.

Con il gruppo Les Maladroites crea la performance
“ 4.48 Pycosis – immagini e voci ” presentato al **Binario Zero**,
Milano e in diversi **Centri Sociali** della città; e la performance
“Esercizi di Stile” presentata al **Barrios Cafe**.

1994-1998

Attrice per **“Profughi”** spettacolo multimediale scritto e diretto
da Claudio Cerra nato da un'esperienza nei campi profughi
dell'ex-jugoslavia.
Debutto **Tatro comunale di Crema** e replicato per 4 stagioni in
diversi teatri, centri culturali e sociali lombardi.

Autorizzo il trattamento dei dati personali e sensibili ai D.L.
196/2003

