

## RAFFAELE AZZI

Nato a Massa Marittima (Grosseto), il 27-1-1965.

Attività anni ‘90

Realizzazione di una serie di opere “totemiche” - pitture a smalto e acrilico su pannelli di legno sagomati, successivamente montati con strutture di ferro – catalogo Area Edizioni, D. Conenna-1992 - e di una scenografia per un’opera lirica (opera su commissione di una piccola compagnia teatrale di Perugia : misure 9x3 mt). Due mostre personali e una collettiva.

1998

Partecipazione alla prima biennale d’arte contemporanea del Trevi Flash Art Museum

Interruzione dell’attività artistica (causa problemi di “nomadismo lavorativo” e mancanza di spazio).

2004

Ripresa dell’attività.

2005

Partecipazione al Concorso DIESEL WALL Milano.

Partecipazione al Concorso PREMIO CELESTE (figuro nei Segnalati).

2005-2006-2007

La mia attività continua con “serie” diversificate di opere (dai titoli : colorful politic-fuck tv-sequence-newspapers-big white-boxes&bags), riunificabili concettualmente nei temi chiave del nostro tempo: il sesso, la politica, i mass media.

Vivo attualmente a Ferrara (in procinto di trasferirmi a Milano).

Attualmente non sono rappresentato da nessuna galleria.