

Ornella Lamberti
Via Arturo Palmieri, 5
40047 Riola Bo
051916750 – 3495300498
www.ornellalamberti.it

Ornella Lamberti è nata a Pavia nel 1960. Vive a Bologna dal 1982.
Si avvicina nel 1998 alla pittura astratta ed alla fotografia.

Ha partecipato alle seguenti mostre:

- *I misteri dell'alchimia* – Collettiva – Febbraio 2000 – Bazzano – Bologna;
- *Scaviamo una cava verso Babel* – Collettiva – Luglio 2000 Stelvio – Bolzano;
- *Primo festival della Luna* – Collettiva – Settembre 2001 Riola – Bologna;
- *Secondo festival della Luna* – Collettiva – Settembre 2002 Riola – Bologna;
- *Festival delle Arti 2002* – Sezione Fotografia e Arti figurative - Citazione speciale per le Arti figurative – Bologna.
- *Il Sigillo – Simboli Magia Arte* – Mostra d'arte contemporanea – Ottobre 2003 Ferrara Galleria del Carbone; Novembre 2003 Modena Centro Culturale Teatro Guiglia; Dicembre 2003 Bologna Accademia di Belle Arti.
- *I Concorso d'Arte Contemporanea San Carlo per l'Arte* organizzato da Associazione Scuole tecniche San Carlo – Torino nel 2004, finalista.
- *"... una accanto all'altra le reti..."* - Collettiva - Giugno-Settembre 2004 Ferrara Galleria del Carbone.
- *"... una accanto all'altra le reti..."* – Collettiva – Novembre 2004 Ferrara Biblioteca Bassani.
- *Personale* presso La Quercia di Prunarolo (Bologna) dall'aprile al maggio 2005.
- *Progetto Esserci – Padiglione Italia* – Collettiva – Giugno-Luglio 2005, Chiesetta di San Gallo, Venezia. La mostra è proseguita a Biella presso la fabbrica Pria, dal 28 ottobre 2005.
- *"... una accanto all'altra le reti..."* – Collettiva – Novembre 2005 Badia Polesine (Ro) Teatro Sociale.
- *Pro-filo Sporko ed altr-O* – Personale - Novembre 2005–Gennaio 2006 Bologna Macondo Associazione culturale
- *TAROCCHI eVOLUTI* – Collettiva – Dicembre 2005 Faenza (Ra) da Muky Loggetta dei Trentanove
- *Faenza (Ravenna) TAROCCHI eVOLUTI* - Collettiva – Da Muky, Loggetta del Trentanove, Dicembre 2005
- *Ferrara TAROCCHI eVOLUTI* - Collettiva – Sognalibro, Dicembre 2005-Gennaio 2006
- *Bologna Artist'eyes* - Collettiva - Matusel, Gennaio 2006
- *Bologna VERS-O* - Personale - Vapiàn arts bar, Febbraio-Marzo 2006 - Galleria
- *Bologna JAZZ* - Collettiva - Bravo Caffè, Febbraio 2006
- *Parma TAROCCHI eVOLUTI* - Collettiva – Istituto d'arte P. Toschi, Aprile-Maggio 2006
- *Bologna Collettiva* - Atanor, Maggio 2006
- *Grizzana Morandi (Bo) ALLA CORTE DEI TRIONFI* Collettiva - Fienili del Campiario Giorgio Morandi, Settembre 2006
- *Bologna PRO-FILO SPORKO Personale* - Matusel Art Project, Ottobre 2006 - Galleria

Dal 1985, si dedica allo studio della danza con particolare interesse alla ricerca etnica e al teatro di piazza. Questa capacità espressiva, mutuata dal teatro di piazza, è confluita in performance nell'ambito di manifestazioni come

- *Städteportraits, Via Italia: Bologna* (Settembre 1994 Bonn - Germania – Brotfabrik);
- *Per-corsi incantati per le strade della città – Dietro le 12 porte...* (Estate 1997, Bologna);
- *Bologna Magica - L'elemento Acqua nella tradizione esoterica bolognese - Parole e incantesimi nelle piazze e nelle strade della città* (Estate 1998, Bologna);
- *La danza della Spirale* (Luglio 1998, Casalecchio di Reno-Bologna);
- *Fessure, una danza sulla mia tela* (Luglio 2000, Stelvio – Bolzano);
- *Il Fuoco: Passione ardente tra poesia e danza* (Settembre 2005, Riola - Bologna).

La sua opera *Mouth* è inclusa nel testo-catalogo *IL SIGILLO Simboli Arte Magia Tra Bologna, Ferrara e Modena* – Edizioni Hermatena a cura Centro Ricerche LA PORTA DELLA LUNA – Ottobre 2003.

La sua opera *Justi-Che* è inclusa nel testo-catalogo *TAROCCHI eVOLUTI Simboli Arte Magia* - Edizioni Hermatena A.A.V.V. – Novembre 2005.

Nel febbraio 2004, ha pubblicato il libro *LA MAGIA DI RAUSCHENBERG*, sulla magia del precursore della Pop-Art!

... sotto la maggior parte dei quadri, ci sono uno o due dipinti. Mi preoccupa l'idea che, un giorno, qualche parte possa cadere giù e possa intravedersi qualcuna delle teste che stanno sotto.

(Jean Michael Basquiat, tratto dall'intervista con Henry Geldzahler, 1983)