

## LINDA SALVADORI

Nata a Firenze nel 1977, vive e lavora tra Firenze e Berlino. Nel 1996 ha intrapreso lo studio e la pratica delle tecniche grafiche e pittoriche presso lo studio del Maestro Tiziano Bonanni, per il quale ha ideato e condotto un laboratorio artistico per ragazzi dal 2001. Dopo la maturità classica ha conseguito la laurea in Conservazione dei Beni Culturali presso l'Università di Lettere di Pisa con una tesi in storia dell'arte contemporanea su pittura ed interazioni linguistiche del pittore romano Achille Perilli. Ha approfondito la cura e l'allestimento artistico presso il C-Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato, col quale collabora come operatrice museale e didattica dal 2003. Nel 2005 si è specializzata in scenotecnica presso il Teatro Politeama di Cascina ed ha collaborato a varie realizzazioni scenografiche lavorando con lo studio IMA-SFX di Londa e Fibrarte di Firenze. Ha approfondito lo studio della calligrafia estremo-orientale nel 2002 sotto la guida del maestro Piccioli ed ha fondato nel 2007 la compagnia Teatro Anatomico, un progetto artistico- performativo frutto di una ricerca d'interazione tra suono ed immagine iniziata nel 2001. Ha partecipato a varie mostre e concorsi ottenendo riconoscimenti, tra cui: Premio Italia 1998, Premio Firenze 1999, Galleria Des Art, Impruneta 2000, Personale Art Bar Firenze 2004, Palazzo del Comune di Agliana 2006, Innesti Doc- Tuscia Electa 2006.