

Daniel B. Arvizu D.

Via Paolo Sarpi 36, 20154, Milano. Tel. 0236524380 Cell. (+39) 348 008 48 26

Nato a Roma il 20/01/1980.

Studi Specifici

- Nel 2000 lascia gli studi di medicina a Città del Messico (iniziate nel 1997) per dedicarsi alla fotografia e si trasferisce a Milano.
- 2000 – 2002 Diploma in fotografia all’Istituto Italiano di Fotografia (tutor: Maurizio Cavalli).
- 2003 – 2005 Diploma in fotografia cinematografica al Centro Sperimentale di Cinematografia – Scuola Nazionale di Cinema (tutor: Giuseppe Rotunno).

Lingue

Italiano, Spagnolo e Inglese (fluidità assoluta sia orale che scritta).

- Dal 2008 insegna Postproduzione Video e Flusso di Lavoro in Apple Final Cut Pro e Apple Color nella sede di Milano dell’Accademia di Belle Arti Europea dei Media Leonardo Da Vinci (ACME).

Esperienza in Campo Fotografico e Cinematografico

- Dal 2000 al 2002 lavora come assistente di Tony Matijas nella realizzazione di fotografie di still-life industriale e di moda.
- In luglio 2001 partecipa al Toscana Foto Festival in qualità di assistente di Maurizio Galimberti.
- In settembre 2001 lavora come fotografo per *Italia Cinema* al Toronto International Film Festival.
- Dal 2002 è parte integrante del gruppo LOGOvideo, con cui realizza fotografie e video sia in campo commerciale che di ricerca, occupandosi specialmente di Direzione di Fotografia, Color Correction e Fotografia Digitale (materiale disponibile su HYPERLINK "<http://www.logovideo.com>" www.logovideo.com).
- 2002 Fotografia e postproduzione del cortometraggio “9”, prodotto e realizzato da LOGOvideo (DV).
- 2002 Fotografia e postproduzione del cortometraggio “Mom”, prodotto e realizzato da LOGOvideo (DV), in concorso al Milano Film Festival 2003 e al festival Cinema di Frontiera, Siracusa (menzione speciale della giuria).
- 2004 Fotografia del cortometraggio “L’uomo del sottosuolo” di Claudio Giovannesi, prodotto dal CSC-SNC (35 mm), presentato al Genova Film Festival 2006.
- 2004 Fotografia del cortometraggio “Cuntami” di Fabio Mollo, prodotto dal CSC-SNC (35 mm).
- 2005 Fotografia e postproduzione del cortometraggio “Contemplazione” di Ulrik Gerber, esercitazione coordinata da Paolo Sorrentino, prodotto dal CSC-SNC (DV).
- 2005 Fotografia e postproduzione del mediometraggio “Alba”, prodotto da LOGOvideo e l’associazione Esterni, realizzato da LOGO (DV), presentato al Milano Film Festival 2005, al First Take Film Festival 2006 di Toronto e al Piave Film Festival 2006.

- 2006 Fotografia 2a unità del lungometraggio “Ho ammazzato Berlusconi” di Gianluca Rossi e Daniele Giometto, prodotto da Colleparo Film (S16 mm).
- 2006 Fotografia e postproduzione dello spot pubblicitario per la campagna elettorale della lista civica “Questa è una Città”, diretto e prodotto da LOGOvideo con il contributo di Esterni (DV).
- 2006 Fotografia e postproduzione del documentario “Lezione di Anatomia” di Titta Casetta Raccagni, prodotto con il contributo di FILMAKER (DV).
- 2007 Fotografia del numero 0 di “Hotel Zuper” di Gianmarco Pozzoli, prodotto da FastForward e LOGOvideo (DV).
- 2007 Fotografia e postproduzione dello spot pubblicitario della Federazione Italiana di Orientamento, diretto da Guido Michelotti, produzione FIO (DVC-PRO HD).
- 2007 Fotografia e postproduzione dello spot pubblicitario dei negozi Dormilia – Phase REM, diretto e prodotto da LOGOvideo (DV).
- 2007 Realizzazione delle scenografie video e fotografiche dello spettacolo “Francesco e il Re”, scenografie di Paolo Calafiore, diretto da Vincenzo Zicarelli, produzione Teatro Stabile di Calabria.
- 2007 Fotografia del lungometraggio “Aimless” di Riccardo Giudici, Prodotto da Simeone Scaramozzino (DVC-PRO HD+mini35).
- 2008 Fotografia e postproduzione del videoclip “Minas Piedras” di Juanes con Pau, diretto da Marcello Perego, prodotto da Filmlover (DVC-PRO HD).
- 2008 Fotografia dello spot pubblicitario “MTV Ultra Sounds with Samsung”, prodotto dalla Moogfilm (HDV).
- 2008 Fotografia del lungometraggio “Pepe nel Latte” di Roberto Miali, Prodotto dalla MicoFilm (HD Varicam).
- 2008 Fotografia e postproduzione del videoclip “Ghosts XII” di Nine Inch Nails per il Ghosts Film Festival, prodotto da LOGOvideo (DVC-PRO HD).
- 2008 Fotografia della video installazione “Niendorf The Damaged Piano” con Michael Nyman di Valerio Rocco Orlando (35mm).
- 2008 Fotografia e postproduzione della video installazione “My Time” di Andrea Linke, prodotta da Future Days (HD).
- 2009 Fotografia e postproduzione dello spot pubblicitario Bihr-Triomphe, di Andrea Linke, prodotto da Future Days (HD).
- 2009 Fotografia della puntata 0 di “14 anni” di Mattia Zappile, prodotto da To Spring (DVC-PRO HD+mini35)
- 2009 Fotografia e postproduzione del documentario “Giallo a Milano” di Sergio Basso, prodotto da La Sarraz Pictures (HD).

Postproduzione video

- 2004 Postproduzione del cortometraggio “La Sua Gamba”, di Francesco Costabile, prodotto con il contributo del Comune di Bologna (DV).
- 2004 Postproduzione del documentario “Il Ponte Sulla Ferrovia”, diretto e prodotto da LOGOvideo con il contributo del comune di Rho (DV).
- 2005 Postproduzione del documentario “L’Uomo Uccello” diretto da Claudio Giovannesi, prodotto con il contributo del CSC-SNC (DV-CAM).
- 2006 Postproduzione del cortometraggio “La Paura del Portiere di Fronte al Calcio di

Rigore”, diretto da Guido Michelotti, prodotto da Oswald Garms (DV), presentato al Genova Film Festival 2006 (premio rivelazione).

- 2007 Postproduzione del videoclip “Napoleone Azurro” di Grandi Animali Marini, diretto da Leonardo Corallini, prodotto da Filmlover (DVC-PRO HD).
- 2007 Postproduzione del videoclip “Cuore-Coscenza” di Ottodix, diretto da Maurizio Tiella, produzione di Alessandro Zannier (DVC-PRO HD).
- 2007 Postproduzione del cortometraggio “Festina Lente”, diretto da Valentino Murgese e Ricky Farina, prodotto da (DV).
- 2007 Postproduzione del cortometraggio “Beella Bologna” diretto da Walter Uliano Pistelli (DVC-PRO HD).
- 2008 Postproduzione del documentario “Kumbh Mela 2007” diretto da Raz Degan, prodotto da PEACE (HDV).

Altre Esperienze e Competenze

Operatore di macchina con testata fluida e a manovelle.

Software Specifici

Ottime conoscenza di Photoshop, After Effects, DVDstudio Pro, Final Cut Pro e Color. Utilizzo elementare di Premiere, Dreamweaver, Flash.

Mostre

2001 “Ca’ Rossa, una mostra in cascina”, collettiva multidisciplinare in provincia di Pavia.

2002 “SXX experience”, collettiva fotografica coordinata da Giancarlo Maiocchi, Milano

2002 “Vie di Fuga”, collettiva multidisciplinare inserita nel contesto urbano di Vigevano.

2003 “Federico Garcia Lorca: dalla poesia all’immagine”, collettiva fotografica all’Istituto Cervantes di Milano.

2005 “Capri: Fotografia Poetica de Pablo Neruda”, immagini di LOGOvideo, Museo de Museos, Colsubsidio, Bogotà, Colombia.

2006 “Ruta Paraiso” collettiva fotografica alla Galleria le Vitrine di Roma.

Pubblicazioni

2006 Revista REPLICANTE, Vol.II N. 7, Vol.III N. 9. Periodico trimesrale di arte, cultura, e riflessione pubblicato in Messico.

2006 Matika. Vol. I N.1. Periodico trimestrale di arti visive pubblicato in Messico.