

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CAROL LOMANTO
Indirizzo	N.3 sant'elia 85052 Marsico Nuovo (PZ)
Telefono	0975/342490 cell 346/6411499
Fax	
E-mail	carol_lomanto@tiscali.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	15/05/1985

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>Settore Artistico, Settore della Comunicazione Pubblicitaria, Cooperative Sociali.
Dipendente e Collaboratrice
Esperienze lavorative come Animatrice all'interno di Cooperative Sociali.
Attività Ludiche e Laboratoriali con bambini durante lo svolgimento di Vernissage, Workshop ed eventi sociali.
Grafica e Pittrice professionista.</p> |
|--|---|

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• 2010/2011 | <p>Laurea Specialistica in "Public Art" (Arte del Territorio) presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, con votazione 110 e Lode</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• 2008/2009 | <p>Diploma di laurea di primo livello in "Arti Visive e discipline dello Spettacolo" conseguito presso l' Accademia di Belle Arti di Napoli con votazione 108/110</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | <p>Diploma di maturità in "Arte della Ceramica e Arti Applicate" presso l'Istituto d'Arte Filiberto Menna di Salerno con votazione 98/100 nell' anno scolastico 2003/2004, con Qualifica di Maestro d'Arte.</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <p>Competenze in comunicazione <i>Pubblicitaria e Graphic Design</i>. Gestione e approccio con il cliente. <i>Creazioni loghi e brochure</i>. Attività di <i>riqualificazione del territorio urbano</i> e luoghi dismessi. Abilità con materie plastiche (modellazione ceramica) e tecniche della scultura; discipline pittoriche, conoscenza principale della pittura a olio, acquerelli e tecniche miste; esecuzione di <i>pittura murale e Trompe l'oeil</i>.
Abilità come scenografa in ambienti teatrali. Capacità didattico – pedagogiche per l'insegnamento sia laboratoriale che pratico della storia dell'arte e le sue tecniche.</p> |

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazione non veritiera, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs. 196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informata che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono alla sottoscritta tutti i diritti previsti dall'art. 7 della medesima legge

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI <i>Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.</i></p> <p>MADRELINGUA</p> <p>ALTRE LINGUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>Competenze organizzative e gestionali. Capacità di coordinazione delle risorse umane e materiali per la realizzazione di progetti. Incremento delle capacità relazionali. Abilità nella Grafica Pubblicitaria e Computer Graphic</p> <p>ITALIANO</p> <p>INGLESE</p> <p>Buono Buono Buono</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</p>	<p>SIA L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI CHE L'ISTITUTO D'ARTE, TRAMITE ATTIVITÀ LABORATORIALI DI VARIO GENERE (LABORATORIO CERAMICO, TEATRALE, LEZIONI DI STORIA DELL'ARTE TENUTE IN FORMA DI DIBATTITO E LIBERO SCAMBIO DI IDEE) STIMOLANO IN MANIERA GRADUALE E NATURALE LE CAPACITÀ RELAZIONALI INDIVIDUALI. LE PERSONE CHE INTRAPRENDONO UNA QUALSIASI ATTIVITÀ LABORATORIALE (DI NATURA SCOLASTICA O PROFESSIONALE) DIVENTANO AUTOMATICAMENTE RISORSA ED INGRANAGGIO DI UNA GRANDE MACCHINA CREATIVA. L'ARTE RAPPRESENTA UN LUOGO PRIVILEGIATO DI INCONTRI E CONTAMINAZIONI TRA VARIE CULTURE ED ETNIE, L'ESPERIENZA DI STUDIO PRESSO LA CATTEDRA DI ARTE PUBBLICA HA PERMESSO DI APPROFONDIRE E SVILUPPARE LE PROPRIE CAPACITÀ INDIVIDUALI COMUNICATIVE- PEDAGOGICHE; ESSENZIALI SONO LE SITUAZIONI IN CUI IL LAVORO DI GRUPPO È FONDAMENTALE PER LA PERSONALE ESPERIENZA LAVORATIVA E DI CONVIVIALITÀ CON ALTRE PERSONE.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</p>	<p>Capacità organizzative sia per quanto riguarda l'economia gestionale delle piccole imprese, sia per la collocazione delle risorse umane, in grado di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità acquisite tramite le diverse esperienze professionali. Spiccate capacità Pedagogiche e Laboratoriali.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p>	<p>GESTIONE DEL SISTEMA INFORMATICO, SOFTWARE E PROGRAMMI EDITING PER PC : WORD, EXCEL, POWER POINT PROGRAMMI GRAFICI: AUTOCAD, PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR. OTTIMA MANUALITÀ CON TUTTI I MACCHINARI CHE RIENTRANO NELLA LAVORAZIONE DELLA CERAMICA (TORNIO, FORNI DI VARIA CAPIENZA, TRAFILE)E DELLA STAMPA DELL'ARTE.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</p>	<p>COMPETENZE PROFESSIONALI NEL CAMPO ARTISTICO, OTTIMA CAPACITÀ CREATIVA NEL CAMPO DELLA GRAFICA PUBBLICITARIA (LOGHI E BROCHURE ECC.) ; CAPACITÀ PITTORICHE E DECORATIVE , ABILITÀ NELL'AMBIENTE TEATRALE COME SCENOGRAFA. ORGANIZZATRICE DI EVENTI NEL TERRITORIO URBANO DI TIPO SOCIO-RELAZIONALE.</p>
<p>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE</p>	<p>PERSONA DINAMICA E PRECISA, ATTITUDINE AL LAVORO, PROPENSIONE ALLE RELAZIONI SOCIALI, SERIETÀ, PUNTUALITÀ, VELOCITÀ DI APPRENDIMENTO PER OGNI TIPO DI MANSIONE.</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>B</p>

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazione non veritiera, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs. 196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informata che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono alla sottoscritta tutti i diritti previsti dall'art. 7 della medesima legge

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI:

ESPERIENZE LAVORATIVE E COMPETENZE ARTISCHE:

CREAZIONE CAMPAGNA PUBBLICITARIA PER L'AZIENDA DI COSTRUZIONE "BOERO S.R.L." MARSICO NUOVO (PZ)
2011

CREAZIONE CAMPAGNA PUBBLICITARIA PER PRESENTAZIONE LIBRO DELL'AUTORE LOCALE DOMENICO DALESSANDRI, IN
COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE TEATRALE CULTURALE MARSICANA, 2011

COLLABORATRICE PER EVENTO DI PUBLIC ART "MONDI IN GIOCO" DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI, 2011

PARTECIPAZIONE MOSTRA ITINERANTE LUCANA "CAROVANART" NEI PRINCIPALI BORCHI DELLA BASILICATA, 2010

ALLESTIMENTO E ORGANIZZAZIONE MOSTRA ARTISTICA "SCAL ARTE" MARSICO NUOVO (PZ), 2010

IDEAZIONE E REALIZZAZIONE SCENOGRAFIE PER LA "COMPAGNIA TEATRALE CULTURALE MARSICANA", 2010

COLLABORATRICE PER EVENTO DI PUBLIC ART "PROGETTO NOI" DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI, 2010

ORGANIZZATRICE E DIRETTORE ARTISTICO PER MANIFESTAZIONE MUSICALE "THE COLORS OF THE MUSIC" TRAMUTOLA (PZ), 2009

COLLABORAZIONE PART-TIME IN VESTE DI ANIMATRICE PER LA COOPERATIVA SOCIALE ISKRA

REALIZZAZIONE OPERE D'ARTE E QUADRI D'AUTORE

PARTECIPAZIONE AL FESTIVAL D'ARTE DI STRADA DI MARSICO NUOVO (PZ) 24-08-2010

PARTECIPAZIONE AL BANDO DI CONCORSO PER L'IDEAZIONE DEL LOGO DEL PARCO NAZIONALE APPENNINO LUCANO VAL D'AGRI LAGONOGRESE,
2010

REALIZZAZIONE E IDEAZIONE GRAFICA E VIDEO PER GRUPPO EMERGENTE LUCANO "GROOVE MACHINE" NELL'ANNO 2009/2010

PARTECIPAZIONE ALL'ESPOSIZIONE COLLETTIVA PRESSO IL PALAZZO MANZONI, MARSICONUOVO (PZ), PER LA RISCOPERTE DELLE ECCELLENZE
DEL TERRITORIO, ORGANIZZATA DAL PARCO NAZIONALE DELL' APPENNINO LUCANO VAL D'AGRI LAGONEGRESE 10-11 OTTOBRE 2009

COLLABORAZIONE CON GLI ARTISTI DI "ART FACTORY BASILICATA" PER IL PROGETTO "IL BOSCO CHE VORREI", GRUMENTO NOVA (PZ) 19-
20/07/08

MOSTRA COLLETTIVA "LIMES" PRESSO IL PALAZZO PALUMBO NELLE SEDE DELL'IISE ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI EUROPEI
GIUGLIANO, NAPOLI, ORGANIZZATA DALL'ASSOCIAZIONE U.A.N.M.

COLLETTIVA ORGANIZZATA DALL'ASSOCIAZIONE U.A.N.M. "SCRIPTAMANENT", NELL'EVENTO "CITTÀ DEL LIBRO" DI GIUGLIANO

COLLETTIVA ORGANIZZATA DALL'ASSOCIAZIONE U.A.N.M. "DIALOG-ARTI" PRESSO IL CASTELLO CARLO V DI MONOPOLI, BARI 7-10 GIUGNO
2007

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazione non veritiera, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs. 196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informata che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono alla sottoscritta tutti i diritti previsti dall'art. 7 della medesima legge