

Raffaele Fiorella, Barletta il 1979.

vive e lavora a Barletta (IT) / lives and works in Barletta (IT)

Bio e Studi

Raffaele Fiorella nasce Barletta il 28/04/1979. Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Bari indirizzo Scultura specializzandosi successivamente in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo presso la stessa Accademia. Nell'a.a. 2007/2008 frequenta un Master in Multimedia Content Design indirizzo Video e Post Production presso la Facoltà di Ingegneria Informatica dell'Università di Firenze.

La pratica artistica di Raffaele Fiorella abbraccia diversi media, fra installazione, video e scultura. In bilico tra poesia e vita ordinaria, il suo lavoro appare come un sottile e sofisticato gioco di contraddizioni. Si tratta di processi d'ibridazione che agiscono tra realtà e finzione, che scivolando dentro un universo asettico e vuoto, appaiono come una proiezione concreta dell'io e ridefinizione di un'identità collettiva. Principalmente si occupa di videoinstallazioni. Un passaggio, che definisce un universo sempre ironico e impegnato, contraddittorio e gentile, un sistema apparentemente addomesticato nel quale affiorano con discrezione piccole e sottili fratture. Una ricerca attenta alle fragili emozioni alle speranze e ai sogni. Attualmente vive e lavora a Barletta.

Mostre personali

2012 – LANDSCAPES, Istituto Italiano di Pechino. Testo a cura di Manuela Lietti. Progetto DE.MO/MOVIN'UP 2011.

2011 – L'ALTRA DIMENSIONE, The Office_ contemporary art ,Roma (in collaborazione con la galleria Ninni Esposito di Bari)

– SENSO PLURIMO, a cura di Marinilde Giannandrea, Cantieri Teatrali Koreja, Lecce

2009 – TOYS, a cura di Tanino Bonifacio, Palazzo Resuttano, Palermo

2008 – TO BE, Galleria Blu Org, Bari

2007 – OBJECT, testo di Giusy Caroppo, Galleria Piziarte, Teramo

2006 – MUTATION, a cura di Antonella Marino, Spazio Ikonos, Bari

Mostre collettive

2012 – III MOSCOW BIENNIAL Young Art 2012, Mosca, Russia.

– LA FESTA DELL'ARTE, Inaugurazione nuova Fondazione Museo Pino Pascali , Polignano a Mare, Ba.

– "DIALOGHI EST/OVEST. La Fondazione Pino Pascali in Montenegro, Museo Nazionale del Montenegro a Cetinije.

– SPAZIO MEME (CARPI), a cura di Roberta Fiorito e Nico Murri, Fabbrica Fluxus, Bari

– ARTE ACCESSIBILE MILANO 2012 (MILANO) a cura di Roberta Fiorito e Nico Murri, Fabbrica Fluxus, Bari

– GALLERIA IL BRACOLO (ROMA) - a cura di Roberta Fiorito e Nico Murri, Fabbrica Fluxus, Bari

– Premio internazionale di pittura – "ZINGARELLI-ROCCA DELLE MACIE 2012"

– REVERIES, Spazio Meme, Carpi a cura di Roberta Fiorito e Nico Murri, Fabbrica Fluxus

2011 – HAERETICI, Castello Svevo di Barletta, Dicembre 2011

– SI IGNORANO I MOTIVI DEL GESTO, Palazzo Conti, a cura di Roberto Lacarbonara, Locorotondo, (Ba)

– WONDER ART, Mlac Museo Laboratorio d'arte Contemporanea, CuratorialMlac, Università La Sapienza, Roma

– 54th BIENNALE DI VENEZIA, Pad. ITALIA , Regione Puglia, a cura di Vittorio Sgarbi, Santa Scolastica, Bari

– FERRO & SALE, Spazio Mil/ Archivio Giovanni Sacchi, Sesto San Giovanni, (MI)

2010 – SUD GENERATION, Museo Pino Pascali, a cura di Rosalba Branà, Polignano a Mare (BA)

– UN AUGURIO AD ARTE, Centro per l'arte contemporanea Open Space, Santa Maria di Catanzaro (CZ)

– LE DERNIER RESTAURANT, Orto Botanico, a cura di Grazia De Palma, Bari

– DI COTTI E DI CRUDI, IL CIBO E L'ARTE CONTEMPORANEA, a cura di Lia De Venere, Fiera del Levante, Bari

– H2o INTERAZIONI FLUIDE, a cura di Luigi Rigliaco, Castello Carlo V, Lecce

– NOVE ARTISTI PER NAPOLI MILIONARIA, a cura di Lia De Venere e Fabrizio Vona, Palazzo Ducale, Martina Franca (ta)

– GEMINE MUSE, promosso dal Gai Giovani Artisti Italiani, a cura di Antonella Marino, Palazzo Mincuzzi, Bari

– 10289 km da FITZCARRALDO. Un discorso pieno di trappole, testi di A. M. e A. G., Galleria Le Mosche, Palo del Colle (Ba)

– UPUPA, a cura di Grazia De Palma , Galleria Blu Org, Bari

2009 – WET & DRY, a cura di Luigi Rigliaco , Palazzo della Cultura, Galatina,(Le)

2008 – LAND OF HOPE AND GLORY, a cura di Grace Zanotto , Galleria Famiglia Margini, Milano

– 18 x 18, 18 ARTISTI X IL 18 OTTOBRE, Patrizia Charlotte Stein Infantellina, Galleria Infantellina Contemporary, Berlino

– STATO D'ATTESA, a cura di Matilde Puleo, Galleria Mega + Mega, Arezzo

– IL CUOCO L'ARCHITETTO L'ARTISTA E IL SUO CURATORE, a cura di Grazia De Palma, Plenilunio alla Fortezza, Bari

2007 – NESSUN CONTATTO, a cura di Manuela Cucinella, Galleria Piziarte, Teramo

– BANDITI, a cura di Rino Cardone, Museo Provinciale, Potenza

– STRUTTURA 3° Edizione., festiva d'arte contemporanea, a cura di Media Boulevard di Firenze , San Vincenzo, (LI)

2006 – FAIRY-TALE STORY, Fiabe contemporanee, a cura di Dores Saquegna, Primo Piano LivinGallery, Lecce

2004 – "GAP" Giovani artisti pugliesi, a cura di A. Marino, L. De Venere, M. Di Tursi, Sala Murat, Bari

2003 – COME L'ACQUA, Biennale delle arti e delle scienze del mediterraneo, Campus universitario di Baronissi, Salerno

Cataloghi

- 1) AA.VV. 9 artisti per Napoli milionaria, Claudio Grenzi Editore, Foggia, 2011, (catalogo mostra)
- 2) AA.VV. Premio Celeste, Ed. Zel Srl, 2011(catalogo mostra)
- 3) 54th. Esposizione internazionale d'Arte della Biennale di Venezia per il 150 dell'Unità d'Italia, Ed. Arthemisia Group, 2011 (catalogo mostra)
- 4) Artist's Box, Il luogo dell'anima. Centro per l'arte contemporanea Open Space, Santa Maria di Catanzaro (CZ) a cura di Simona Caramia, Edizioni Rubbettino. 2011 (catalogo mostra)
- 5) AAF Affordable Art Fair, (catalogo fiera), 2011
- 6) Sud Generation - il museo e il suo territorio - Fondazione Museo Pino Pascali, Ed. Aliante. 2010 (catalogo mostra)
- 7) La Collezione del Museo Pino Pascali, Fondazione Museo Pino Pascali, Ed. Aliante, 2009 (catalogo collezione permanente del Museo P. Pascali)
- 8) AA.VV. Upupa, a cura di Grazia De Palma, Bari, Stampa Sud, 2009
- 9) AA. VV., Gemine Muse: Young Artists in European Museum, percorsi di giovani artisti nelle città italiane tra storia e arte, Palazzo Mincuzzi, Bari, Edizioni Gai, 2010. (catalogo mostra)
- 10) Senso Plurimo, rassegna di arti visive, Cantieri Teatrali Koreja, Lecce, a cura di Marinilde Giannandrea, Stampa Movimedia Lecce. 2010. (catalogo mostra)
- 11) SCOPERTA, 50 opere d'arte contemporanea della Pinacoteca Provinciale di Bari al Monastero di S. Scolastica. Ragusa Grafica Moderna, 2009, Bari. (catalogo mostra)
- 12) Corso di Perfezionamento "Tra teoria e prassi", testi di Anna Delia, Lia De Venere, Antonella Marino
Ed. Pubblicità & Stampa, Modugno (BA) 2009. (catalogo mostra)
- 13) Toys, Mutazioni Corporali, Fondazione Federico II editore, 2009. (catalogo mostra)
- 14) Il Cuoco l'Artista l'Architetto e il suo curatore, Pubblicazione Prodotta da Plenilunio alla fortezza, 2008. (catalogo mostra)
- 15) 18 x 18, 18 ARTISTI X IL 18 OTTOBRE, catalogo mostra, a cura di Charlotte Stein e Katja Morici, Editor Charlotte Stein Infantellina, Ed. Laser Line Berlino. (catalogo mostra)
- 16) Il sapore delle cose , a cura di VITO CAIATI, cat. mostra, Molfetta (BA) 2008. (catalogo mostra)
- 17) AA.VV. Struttura organica. Il vivente nel mare digitale, Collana Editoriale, Mediaversi Edizioni, 2007.
- 18) GAP Giovani Artisti Pugliesi 2004, New Entries, Lia De Venere, Marilena di Tursi e Antonella Marino, Edizioni Fondazione Segno, Bari 2004. (catalogo mostra)
- 19) AA. VV., Porticato Gaetano XV edizione, cat. premio, Gaeta 2003. (catalogo mostra)
- 20) L'arte contemporanea, Levante Editori figli di Mario Cavalli srl, Bari. 2002.
- 21) Di Cotti e di Crudi, il cibo e l'arte contemporanea, Banc Popolare di Bari. Ufficio promozione prodotti ed eventi, Bari, 2010

Articoli/recensioni

- 1) Italia Turchia i salentini al Castello, il Quotidiano di Lecce, 2011
- 2) Spazio alla Video Arte, il Quotidiano di Lecce, di Marinilde Giannandrea, 2011
- 3) Suggestioni Mediterranee, Qui Salento, ott. 2011
- 4) Obiettivo Mediterraneo, Redazione ArtTribune, Nov. 2011
- 5) L'arte sulle sponde del Mediterraneo Italia e Turchia in mostra a Lecce, di Lorenzo Madaro ,La Repubblica. Nov. 2011
- 6) Il museo d'arte contemporanea nelle terre del mare e del sole , Pubblicato su Taranto Sera, Giovedì 11 Agosto 2011
- 7) Centocinquanta, Pubblicata su Rivista Segno, di Paolo Spadano il 11 agosto 2011
- 8) Santa Scolastica in esposizione il Padiglione della Biennale di Venezia, di Renata Pepe, pubblicato su LSDmagazine il 30 Luglio 2011.
- 9) Biennale di Venezia, apre la sezione pugliese (Antonella Marino. La Repubblica. 30 giugno 2011 — pagina 20 sezione: BARI)

- 10) A Santa Scolastica 58 artisti pugliesi: Anche alla Puglia la sua Biennale. (Mariapina Mascolo, Il Quotidiano di Bari, 02 Luglio 2011)
- 11) Palazzo Conti Locorotondo (Pietro Marino, La Gazzetta del Mezzogiorno, Luglio 2011)
- 12) "i motivi del gesto" racconto quasi giallo per gruppo di artisti, Marilena Di Tursi, Corriere del Mezzogiorno (15 Luglio 2011)
- 13) L'altra Dimensione, Rivista telematica e-zine <http://www.e-zine.it/eventi/laltra-dimensione/>, 2011
- 14) Parola d'ordine: confronto di Chiara Serri (recensione pubblicata su Reporter.it il 30.03.2011)
- 15) Previsioni dal post mondo, di Antonella Marino, Pubblicato sulla Repubblica sez. Bari, il 08 Luglio 2011.
- 16) La Colletiva nei sotterranei, di Antonella Marino, Pubblicato sulla Repubblica sez. Bari, il 10 Agosto 2011.
- 17) Artisti Pugliesi a confronto, di Maddalena Mangiò, Il Quotidiano, 10 Agosto 2011.
- 18) Artis't Box: il luogo dell'anima, pubblicato su Art a Part of culture, Gennaio 2011
- 19) 2Video/ Rassegna trasversale di video d'artista, selezione di Giovanni Viceconte, Equilibri, Pubblicata su Undo.net 2011
- 20) Sud Generation, i linguaggi ibridi degli artisti pugliesi. Marilena Di Tursi, Corriere del Mezzogiorno (17 Dicembre, 2010)
- 21) "Arrivano i nostri giovani artisti all'ombra di Pascali" di Pietro Marino, Gazzetta del Mezzogiorno, (18/12/2010)
- 22) Sud Generation, Polignano a Mare (ba), Palazzo Pino Pascali, di Mariapaola Spinelli (recensione pubblicata su Exibart on line il 2 Febbraio 2011).
- 23) Alla Fondazione Pascali debutta la Sud Generation, di Antonella Marino, Pubblicato sulla Repubblica sez. Bari, il 18 Dic. 2010.
- 24) Rivista Segno n° 231. Nove artisti per "Napoli milionaria", Estate 2010.
- 25) Rivista Segno n° 232. Nove artisti per "Napoli milionaria", Antonella Marino, Estate 2010.
- 26) La Repubblica. Napoli milionaria, groviglio di segni, di Antonella Marino (19 ottobre 2010, Bari)
- 27) Napoli milionaria? Siamo noi nella notte inquieta in casa, di Pietro Marino, La Gazzetta Del Mezzogiorno, Bari
- 28) Arte e Arti Megazine. Nove artisti per Napoli milionaria in mostra a Martina Franca, di Silvia Groppa (12 agosto 2010)
- 29) Nove artisti per "Napoli milionaria" Martina Franca (ta), Palazzo Ducale, di Giusy Caroppo (recensione pubblicata su Exibart on line il 27 agosto 2010)
- 30) Al via la collettiva Luce tra le macerie Napoli milionaria tra passato e presente, di Antonella Marino, Pubblicato sulla Repubblica sez. Bari, il 21 Lug. 2010.
- 31) Sette artisti in un viaggio di 10289 km (Antonella Marino. La Repubblica. 04 marzo 2010, pagina 13 sezione: BARI)
- 32) Videoplace alla sala Murat Cinquanta artisti in vetrina, di Antonella Marino, Pubblicato sulla Repubblica sez. Bari, il 20 Ott. 2010.
- 33) Coro di artisti, 50 autori in vetrina alla sala Murat, di Antonella Marino, Pubblicato sulla Repubblica sez. Bari, il 19 Ott. 2010.
- 34) A Bari è tempo di opera commestibile. Ecco una mostra che dura una sera. Di Marilena di Tursi, Corriere del Mezzogiorno, 22 Ott. 2010.
- 35) Gemine Muse, La creatività moderna a confronto con il passato e l'architettura. Di Marilena di Tursi, Corriere del Mezzogiorno, 11 Maggio. 2010.
- 36) Gemine Muse 2010, Piccirilli I Fumai I Fiorella, di Giusy Caroppo, (recensione pubblicata su Exibart on line del 29 giugno 2010).
- 37) Raffaele Fiorella. Toys. Mutazioni Corporali, (tribeart, del 10/07/2007)
- 38) Toys, di Fondazione Federico II, Palermo, (Recensione della mostra personale presso Palazzo Resuttano (pa), pubblicata su www.fondazionefedericosecondo.it/)
- 40) Mostri e supereroi nelle stoffe di Fiorella, di P.N. Pubblicato sulla Repubblica il 21 Lug. 2009
- 41) Upupa, di Giusy Caroppo, (Recensione pubblicata su exhibart on line il 7 Gennaio 2010)
- 42) Arte come paradosso tre set per "Upupa" di Antonella Marino, la Repubblica (10 Dic. 2009, Bari)
- 43) LE STRADE DELLA MEMORIA: 'DA LEVERANO SI VEDE IL MARE' Corriere Salentino (Dic.

2009)

44)Eclettica, sorprendenti proposte, di Antonella Marino , la Repubblica (28 Mag. 2008 ,Bari)

45)Spunk, l'immaginario trasversale, di Antonella Marino, la Repubblica (23 Ott.. 2009 ,Bari)

46)E nella fortezza la no stop di 34 artisti, di Antonella Marino , la Repubblica (24 Mag. 2008 ,Bari)

47)Raffaele Fiorella, Galleria Bluorg , Bari, di Giusy Caroppo (Recensione Pubblicata su Exibart on line il 14 Maggio 2008)

48) La Repubblica. Le creature ibride di Fiorella, di Antonella Marino (14 maggio 2008 ,Bari)

49)ARTEeCRITICA n°55. Il cuoco, l'artista, l'architetto e il suo curatore, giugno-agosto 2008.

50)Arte, scienza e tecnologia, nel livornese la III ed. del festival Struttura, Exibart.com, pubblicato il 06 Sett. 2007

51)Inaugurazione con rimpatriata, di Antonella Marino , la Repubblica (11 Marzo 2006 ,Bari)

52)Bosco di Fate, di Giusy Caroppo ,recensione pubblicata su Exibart.com il 29 giugno 2006

53)Un bosco di fate all'orto Botanico di Antonella Marino , la Repubblica (21 Sett. 2006 ,Bari)

54)Il Circo Barnum della normalità di Antonella Marino , la Repubblica (07 Aprile 2006 ,Bari)

55)I paesaggi urbani visti dai giovani di Antonella Marino , la Repubblica (08 Ott. 2006 ,Bari)

Selezioni , Premi, Acquisizioni, Residenze

1) III MOSCOW BIENNIAL Young Art 2012, Mosca, Russia. (Luglio/Agosto)

2) MOVIN UP 2011/2012_ progetto selezionato per la realizzazione di una personale presso l'Istituto Italiano di Cultura di Pechino periodo residenza/mostra 20 Maggio 04 Giugno 2012

3)/ 2Video/ Rassegna trasversale di video d'artista, selezione di Giovanni Viceconte, Equilibri, Undo.net (<http://www.undo.net/it/duevideo/1305536910>)

4)Selezionato tra i primi 75 al Premio Celeste 2011

5)Collezione permanente, acquisizione dell'Opera Istanti da parte del Museo P. Pascali, Polignano a Mare (Ba), 2011

5)Radici, installazione permanente, sulla rotatoria di Via Porta Apricena, acquisita dal comune di San Severo (Fg)

7)Residenza : LE STRADE DELLA MEMORIA: 'DA LEVERANO SI VEDE IL MARE' 12/2009

8) Residenza: Arte in Parabita in "Dialogo" con l'arte 08/2009

9)Finalista miglior creativo Under 30, Festival della Creatività. Fortezza da Basso, Firenze, 2007

10)Bluorg Under 30, Galleria " Bluorg", Bari, (primo classificato), 2004