

# Curriculum Vitae Europass



## Informazioni personali

Nome / Cognome **Pierluigi Siena**  
 Indirizzo Viale di Villa Pamphili, 29 I-00152 Roma (Italia)  
 Via Chiarugi, 10 I-50136 Firenze (Italia)  
 Telefono Fisso +39 055 9751537  
 Mobile +39 320 0592741  
 Email / website [info@pierluigisiena.com](mailto:info@pierluigisiena.com) ; [www.pierluigisiena.com](http://www.pierluigisiena.com)  
 Cittadinanza italiana  
 Data di nascita 22/05/1977  
 Sesso Maschile

**Settore professionale** Fotografia e video

## Esperienza professionale

Date	<b>08/2005 →</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Fotografo e Videomaker freelance
Principali attività e responsabilità	Fotografia di interni/esterni, riproduzione opere d'arte, reportage; Produzione e postproduzione video
Settori di specializzazione	Arte, architettura e beni culturali; industriale; commerciale.
Principali servizi fotografici e video per mostre d'arte e musei	<p>2005-2006: Ukiyoe, Della Rovere, Impressionisti, Primaticcio, Mirò, San Nicola, Tamara de Lempicka, Pontus Hulten, Tintoretto, Jacopone da Todi, <b>Museo degli Sguardi, riproduzione Caravaggio Odescalchi</b></p> <p>2007-2009: Westwood, Rothko, Dürer, Arte Francese, <b>Palazzo della Marra</b>, Fondazione Sassatelli, collezione Dal Bosco, <b>catalogo Ori &amp; Argenti, video promo Rothko, video promo Westwood</b>, video Harry Potter, Bacon, Seurat e Signac, España, Macchiaioli, Paris 1900, '400 a Roma, riproduzioni per '400 a Roma, <b>riproduzioni Barocco Pugliese</b>, Futurismo, Hiroshige, Zoran Music, Hopper, <b>campagna pubblicitaria affissione per Hopper Milano e Roma</b>, video Terra e Mare, catalogo Terra e Mare, <b>catalogo Pinacoteca De Nittis, Castello Svevo</b>, Teatro Curci</p> <p>2010-2012: Damien Hirst, Hopper, Carena, Caravaggio Impossibile, <b>riproduzione Caravaggio, video Sgarbi presenta Gli Occhi di Caravaggio</b>, video Hopper backstage, Fausto Pirandello, Julian Schnabel, <b>video promo Julian Schnabel, video backstage 54° Biennale di Venezia – Padiglione Italia, riproduzione opere site specific nel Padiglione Italia</b>, Lo Stato dell'Arte – Lazio, Impressionisti collezione Clark, Mirò, Klimt</p>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<p>Arthemisia Group Srl, Palazzo Montoro, via di Montoro 4, 00186 Roma</p> <p>24 ORE Cultura Srl, via Pisacane 1, 20016 Pero - Milano</p> <p>Knuk Photographers, via Capo di Mondo 15, 50136 Firenze</p> <p>Panstudio Architetti Associati, Via C.F. Dotti 5 - 40135 Bologna</p> <p>Comune di Barletta, Corso Vittorio Emanuele 94 - 70051 Barletta</p> <p>Comune di Rimini, Via Gambalunga 27 - 47900 Rimini</p> <p>Biblioteca dell'Archiginnasio, Piazza Galvani 1 - 40124 Bologna</p> <p>Fidanzia Sistemi Srl, Corso Vittorio Veneto 40 - 70123 Bari</p> <p>Senato della Repubblica, Via Giustiniani 11 - 00186 Roma</p> <p>Agenzia Italiana del Farmaco, Via della Sierra Nevada 60 - 00144 Roma</p>

Date **01/2006 - 08/2006**  
 Lavoro o posizione ricoperti assistente fotografo  
 Principali attività e responsabilità Assistente fotografo, fotoritocco, archivio  
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Araldo De Luca  
 Via Antonio Garbasso 19, 00146 Roma (Italia)  
 Tipo di attività o settore Riproduzioni fotografiche e archiviazione di beni artistici e culturali

Date **10/2005 - 12/2006**  
 Lavoro o posizione ricoperti assistente di studio  
 Principali attività e responsabilità assistente fotografo, gestione attrezzatura e sala posa  
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Photomovie Roma  
 Via della Paglia 33/a, 00153 Roma (Italia)  
 Tipo di attività o settore Fotografia e servizi di informazione e comunicazione

## Istruzione e formazione

Date **09/2001 - 06/2004**  
 Titolo della qualifica rilasciata Diploma in Fotografia  
 Principali tematiche/competenza professionali possedute Master triennale in fotografia professionale e comunicazione  
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Istituto Superiore di Fotografia & Comunicazione Integrata (Istituto professionale)  
 Via degli Ausoni 1, 00185 Roma (Italia)

Date **1996 - 2001**  
 Titolo della qualifica rilasciata Frequentazione del corso di Laurea in Lettere Moderne  
 Principali tematiche/competenza professionali possedute Letteratura Italiana, storia del cinema, storia della musica  
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università Ca' Foscari, Venezia - Università degli Studi, Urbino

Date **09/1991 - 06/1996**  
 Titolo della qualifica rilasciata Maturità Scientifica  
 Principali tematiche/competenza professionali possedute Espressione italiana, matematica, scienze, lingue straniere (francese, inglese)  
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Liceo Scientifico G. Marconi  
 via Nanterre 10, 61100 Pesaro (Italia)

## Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **Italiano**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione  
*Livello europeo (\*)*

**Inglese**

**Francese**

### Comprensione

Ascolto

B2 Utente autonomo

B2 Utente autonomo

Lettura

B2 Utente autonomo

C1 Utente avanzato

Interazione orale

B1 Utente autonomo

B2 Utente autonomo

### Parlato

Produzione orale

B2 Utente autonomo

C1 Utente avanzato

### Scritto

B1 Utente autonomo

B1 Utente autonomo

(\*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali Capacità di lavorare in team e in collaborazione con altre figure professionali

Capacità e competenze organizzative Capacità di lavorare in situazioni di stress legate alle scadenze e alle consegne dei lavori; capacità di problem solving per la natura logistica e tecnica della professione

Capacità e competenze tecniche Competenze tecniche professionali in fotografia e video

Capacità e competenze informatiche	Uso professionale di applicazioni per fotografia e video con Macintosh e PC: Photoshop, After Effects, Première, Final Cut Pro, Aperture, iView, ...
Capacità e competenze artistiche	<b>Fotografia</b> (partecipazione ad eventi artistici, installazioni, propensione all'uso artistico dell'immagine) <b>Video</b> (realizzazione di cortometraggi) <b>Musica</b> (studio dello strumento e della teoria musicale; utilizzo di software per composizione ed editing: Reason, Soundtrack Pro, ...) <b>Scrittura</b> (elaborazioni narrative, frequentazione di corsi di scrittura creativa, pubblicazioni)
Altre capacità e competenze	Giocatore di scacchi a livello agonistico; pratica di arrampicata sportiva.
Patente	B
<b>Ulteriori informazioni</b>	Principali pubblicazioni: Skira, Silvana Editoriale, Electa, Il Sole24Ore, Style International, Exporre

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 Giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"