

Arianna Catania

Formazione

- Corso fotoritocco- Officine fotografiche con Martin Benes
- Diploma Corso Avanzato all'Istituto Superiore di Fotografia e Comunicazione Integrata- Roma
- Corso di tecnica fotografica allo Spazio Fare con Salvatore Sanna- Roma
- Laurea in Scienze Politiche- Università degli Studi di Catania

Workshop:

- "Self-portrait experience" con Cristina Nunez (Officine fotografiche)- Roma
- "The daily exhaustion" con Anouk Kruitof (Tre/terzi- Officine fotografiche)- Roma
- Fotografia reportage con Patrick Zachmann (Magnum)- Roma
- Fotografia reportage con Dario Coletti- Bolsena (Vt)
- Stage di sviluppo e stampa in bianco e nero con Michel Vasset- Clermont- Ferrand (Francia)

Mostre personali e collettive

- 2012 "Autoritrattati"- Officine fotografiche, Roma (Mostra collettiva)
- 2011 Festival Internazionale di Fotografia di Roma "Amigdala", Forte Fanfulla, Roma (Mostra personale)
- 2011 Progetto P "Amigdala"- Galleria Gallerati, Roma (Mostra collettiva)
- 2011 Fotografia diffusa a cura di Andrea Mazzini, Roma (Mostra collettiva)
- 2011 Female cut- "Three of life"- Lanificio 159, Roma (Mostra collettiva)
- 2009 Festival di Fotografia Occhirossi "Quel che resta del lavoro", Roma (Mostra personale)
- 2009 "A casa", mostra itinerante curata da Camera 21 con "L'Isola" (Mostra collettiva)
- 2007 "Neuland" Festival Internazionale di Fotografia di Roma (Mostra personale)
- 2006 "Call Center Stories" Angelo Mai- Roma (Mostra personale)
- 2005 "Femmes" La Gauthière- Clermont-Ferrand (Francia), (Mostra personale)

Publicazioni e premi

- Premio "Resistenze urbane" (Collettivo Wsp- Postcart) con il lavoro "Non-centro"
- Premio "Dirittorovescio" (Arcigay) con il lavoro "Guardami"
- Premio "St'isola" (Officina Blu-Firenze, Fondazione Fratelli Alinari) con il lavoro "Talia-visioni di una sicilia insolita"
- "Amigdala" è esposto nella Galleria Gallerati, Roma
- Illustra il libro "L' Aquila: non si uccide così una città", Clean Edizioni
- Campagna pubblicitaria Rifondazione Comunista "Basta Filastrocche- contro il precariato"
- "Neuland" viene pubblicato sulla rivista "Ulisse- Alitalia" e viene esposto nella galleria "Eyelight gallery"
- "Neuland" fa parte de "La Collezione", Ass. Camera 21 (itinerante tra Macro, Palazzo delle Esposizioni, Galleria S.T., Arion)

Esperienze professionali (principali)

- 2011-2012 Photoeditor del settimanale "Left-avvenimenti"
- 2008-2012 Photoeditor del mensile "La Nuova Ecologia" (Legambiente)
- 2010 Photoeditor del quotidiano "Terra"
- 2008 Collabora come photoeditor e curatrice delle esposizioni fotografiche del "Martelive"
- 2005-2012 Collaborazioni fotografiche in giornali quotidiani e settimanali
- 2007-2008 Assistente di Raymond Varraud
- 2007-2008 Collaborazione con l'agenzia ZoeModels, Glamour (Roma) e Sprymodels (Milano)
- 2006 Assistente di Susanna Ferrante e Angelo Cricchi- Lostandfound studio
- 2004 Insegna fotografia ai ragazzi di un quartiere popolare nel centro "La Gauthière" Clermont- Ferrand (Francia)