

CURRICULUM VITAE DI AMANDA ROSI

Luogo e data di nascita: 29/09/1986

Residenza: Terni

Cellulare: 3479486123

Telefono: Via Antonio Cederna n. 16, Terni

E-Mail: losmagnificos@libero.it

Stato civile: nubile

Patente di guida: B

PERCORSO FORMATIVO

Master in General Management Specializzazione Marketing

Laurea triennale presso **I'Accademia di Belle Arti** "International Art School" del Maestro Igor Borozan (Terni), con specializzazione in **fotografia**.

Conseguita in data **16/06/2009**, con voto:**110**, ha avuto come argomento l'Estetica ed il concetto di bellezza nel mondo dell'Arte Moderna e Contemporanea.

Titolo della tesi: " L'Orrore che avvolge i Misteri della Bellezza"

Diploma: Maturità Classica, conseguita presso il Liceo Classico G.C. Tacito di Terni, in data **9/07/2005** e con il raggiungimento del voto: **100/100**

LINGUE: Buona conoscenza della lingua **inglese**.

In particolare: buono l'inglese **parlato** ed ottime capacità di **scrittura e traduzione** dall'inglese all'italiano (e viceversa)

CONOSCENZE INFORMATICHE :

Sistemi Operativi: Windows: 98, Xp, Vista

Machintosh: Mac Os Classic, Mac Os X (o versione 10) ;

Applicativi/Gestionali: Conoscenza approfondita di **Adobe Photoshop:**

Cs, Cs2, Cs3, Cs4);Internet Explorer e Posta elettronica;

Buona conoscenza del pacchetto **Quark X-press;**

Conoscenza base del pacchetto **Microsoft Office**

Internet Explorer: Utilizzo di Internet Explorer e **Firefox** per Pc;

Utilizzo di **Safari** per il Machintosh

COMPETENZE TECNICHE:

Fotografa professionista, in grado di utilizzare sia l'analogico che il digitale. Esperienza di foto in studio (still-life, ritratto, figura, e nudo artistico) e reportage.

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

- Impiegata con il ruolo di **docente** di Storia della Fotografia, presso **l'Accademia di Belle Arti International Art School** di Terni, dall'**Ottobre 2008 al Giugno 2009**;

La docenza ha previsto, come mansioni, l'insegnamento della materia attraverso lezioni teoriche frontali e l'utilizzo di materiale audio-visivo per esercitazioni pratiche.

Tale ruolo di docente è stato svolto dalla sottoscritta con un **contratto a tempo determinato**, tipologia stage, in attesa di discussione della tesi di laurea presso l'Accademia medesima).

- **Collaborazione** costante, con tipologia di **contratto a progetto**, con l'Atelier Orange (Terni), in qualità di fotografa / artista, per la realizzazione di lavori ed opere su commissione, comprese quelle destinate all'organizzazione di eventi culturali locali. Lavori occasionali o tramite studi fotografici, in qualità di **fotografa professionista**

- **Segretaria** presso l'Agenzia Investigativa e di **Recupero Crediti Atalis srl**, (Terni). Impiego svolto dall' Agosto 2010 e portato avanti tutt'ora con un contratto part-time a **tempo determinato**

Mostre, Eventi e Collaborazioni

- Maggio '08, collaborazione cn la compagnia teatrale Orion, per la realizzazione della scenografia dello spettacolo "Pene d'Amor Perdute"
- Maggio '08, Partecipazione alla mostra collettiva "La Rivoluzione Estatica"
- Settembre '08, Mostra collettiva "Arte ed Eros" (Ass. Minerva-settimana dell'artista)
- Dicembre '08, Esposizione di opere fotografiche per la stagione concertistica dell'Araba Fenice
- Settembre '09, Installazione "The butterfly effect" (Cavour Art, Terni)
- Settembre '09, collettiva "Save the Kitch", organizzata da: Silvia Ronconi all'interno di Cavour Art (Terni)

ALTRE INFORMAZIONI:

Esperienza e collaborazione nella compagnia di ballo "Art Maco Ballet" di Matteo Corrado;

Lettura: Prevalentemente saggistica, rivolta a vari campi d'interesse, tra i quali letteratura, musica, Arte, cinema, storia e filosofia. Vi è una particolare attenzione verso la storia contemporanea, l'arte moderna, le filosofie orientali e quella greca, musica jazz e cultura rock, ed un'attenzione particolare verso la storia delle arti visive (fotografia, naturalmente, compresa)

MOTIVAZIONI – ASPIRAZIONI PROFESSIONALI:

Il mio obiettivo è quello di affiancare, alla mia formazione prevalentemente umanistico-letteraria, quegli elementi socio-economici e manageriali, indispensabili a tutti quei ruoli, che rappresentano i motori più importanti del mondo dell'arte e della comunicazione contemporanee.

Mi piacerebbe così formare una solida figura professionale, che possa essere spesa nel mondo dell'arte e della comunicazione, si in qualità di libera professionista, ma con una solidità tale da rendere il mio operato garanzia di sicurezza e, viceversa, il mio lavoro "sicuro", non dal punto di vista contrattuale, bensì grazie alla qualità della rete di contatti raggiunti. Dinamismo ed opportunità di operare in diverse aree geografiche sarebbero il traguardo massimo da raggiungere.

Ottima dialettica, buona dizione e disponibilità a trasferirsi su territorio nazionale.

Autorizzo al trattamento dei dati personali in riferimento al d.Lgs. 196/03

Amanda Rosi