**ALICE PADOVANI**

www.alicepadovani.com

**Poetica**

*Il lavoro di Alice Padovani è un diario visivo che si fonda sugli archetipi di meraviglia e repulsione dove la memoria, collettiva, naturale o personale, ne diventa il punto di origine.*

*Recuperare, catalogare, ordinare sono atti di memoria, strenui combattimenti per il controllo del tempo, misurati attraverso azioni artistiche.*

*Nella complessità del suo operato l’artista va a ricreare un’intima enciclopedia affettiva in cui si intuiscono il tempo e la cura che dedica ai suoi fantasmi.*

*Essa unisce alla spontaneità dell'impulso creativo, il rigore del metodo scientifico e l’interesse per il mondo naturale. Con affetto e attenzione, quasi per gioco si direbbe, Alice Padovani crea e ricrea le sue collezioni, che sono allo stesso tempo cumuli e tracce. Tutto viene conservato e in un qualche modo sottratto all'inesorabile logorio del tempo e all'oblio della memoria. Un gioco molto serio, dopo tutto.*

**Biografia**

Nata a Modena, dove vive e lavora, nel 1979.

Laureata con il massimo dei voti in Filosofia (laurea specialistica) e in Arti Visive (laurea magistrale) presso l’Università di Bologna.

Dalla metà degli anni '90 fino al 2012 si forma e lavora come attrice e regista nell'ambito del teatro contemporaneo di ricerca.

Preferendo l'utilizzo del disegno, dell'installazione e della performance, come artista visiva ha esposto in diverse personali e collettive a carattere nazionale e internazionale.

**Galleria di riferimento:**

Le Dame Art Gallery - London (UK)

https://ledameartgallery.com

**Mostre personali:**

2017 - ***Collection of a magpie*** - Le Dame Art Gallery @ Melia White House - Londra (UK)

2016 > 2017 - ***Operette vegetali. Intallazione composita per corpi effimeri*** - Polo Zanotto, Università di Verona - Verona

2015 - ***Wunderkammer*** - Dark Room Gallery - Carpi

2015 - ***Piccolo compendio di animali perduti*** - Sala Dogana - Palazzo Ducale, Genova

2014 - ***De Rerum Absentia*** - Camera Bianca, Reggio Emilia

2014 - ***Entoma. Dell'essere senza sangue. Della suddivisione del corpo in segmenti. Della perfezione raggiunta*** - Orto Botanico, Modena

2013 - ***Arte in Contemporanea - III edizione*** - mostra bi-personale - Galleria Arte su Carte, Modena

2012 - ***Piccolo compendio di animali perduti - primo studio***, festival Periferico, Archivio di Deposito Generale del Comune, Modena

2005 - ***Scrivere con la luce -*** mostra bi-personale - Sala expo APT, Marina di Massa

2004 - ***Autobiografia dell'oblio***, Mattatoio Culture Club, Carpi

**Installazioni site-specific e performative:**

2017 - ***Più spesso, con valore enfatico, in modo sublime*** - in occasione di Innesti sul Sacro - Galleria Estense, Modena (Italy)

2016 - ***Domino*** - Mina Studio in occasione del Festival Filosofia - Modena

2016 - ***Limes. La geografia nasce dall’odio*** - Notte europea dei Musei - Musei Civici - Reggio Emilia

2015 - ***Short story of a hair lock*** - Oasis contemporary art & performance - Villa Barco Zonca - Arcade, Treviso

2015 - ***8. Opera effimera*** - Notte europea dei Musei - Musei Civici - Reggio Emilia

2011 - ***Pop Up***, installazione, Galleria 42 Contemporaneo, Modena

2009 - ***Storie nell’angolo***, installazione, Buk - fiera della piccola e media editoria, Modena

2007 - ***Tutti a casa - progetti per abitare***, installazione per il FestivalFilosofia, Galleria 42 Contemporaneo Off, Modena

**Mostre collettive:**

2017 - ***Eva è l'altra metà dell'arte?*** - Galleria Artesì - Modena

2016 - ***Arteam Cup 2016*** - Palazzo del Monferrato - Alessandria

2016 - ***Nuovi Voli - Arte in torre*** - Castelnuovo Rangone, Modena

2015 - ***10x10xMAW L’arte che gioca con il sistema dell’arte*** - Spazio MAW - Sulmona

2015 - ***Premio Carlo Bonatto Minella*** - Villa Vallero - Rivarolo C.se, Torino

2015 - ***6X6*** - Galleria all’Angolo - Mendrisio - Svizzera

2015 - ***Who art you? 4th edition*** - Fabbrica del Vapore - Milano

2014 - ***Entoma*** - 42° Meeting Internazionale di Entomologia, Modena

2014 - ***#seemetakeover*** - proiezione collettiva di opere a Time Square - New York (USA)

2014 - ***Rezarte Premio Tricolore***, mostra dei finalisti - galleria Rosemarie Bassi, Remagen - Germania

2014 - ***Rezarte Premio Tricolore***, mostra finalisti - "ex Km 119", Reggio Emilia

2013 - ***Terza Rassegna Contemporanea*** - Casa dei Carraresi, Treviso

2013 - ***Io Consumo*** - Spazio Gerra, Reggio Emilia

2001 - ***Giovane Arte Europea***, Castello Visconteo, Pavia

**Fiere:**

2017 - ***ArtRooms London 2017*** - Melia White House Hotel - London

2016 - ***Fiera d'arte e mercato*** - MAGMMA Museo d’Arte Grafica del Mediterraneo - Villacidro, Cagliari

2016 - ***Affordable Art Fair 2016*** - Superstudiopiù - Milano

2016 - ***ArtRooms London 2016*** - Melia White House Hotel - London

2015 - ***Art Verona Fair*** - Verona

2014 - ***Art&Museum International Exhibition Xchange*** - Torino, Lingotto

**Premi**

2015/2016 - ***Art Rounds*** - Celeste Network - Verona

2015 - ***Who art you? 4th edition*** - vincitrice del Press Award - MIlano

2014 - ***Young Art Pitching prize***, Art&Museum International Exhibition Xchange - Torino

2013 - ***Arte in Contemporanea*** - III edizione - vincitrice di due premi acquisto - Modena

**Conferenze:**

2017 - ***Artists in Dialogues*** - ArtRooms London 2017 - Melia White House Hotel - London

2016 - ***MTArt Conference*** - ArtRooms London 2016 - Melia White House Hotel - Londra

2014 - ***Young Art Pitching prize***, Art&Museum International Exhibition Xchange - Torino, Lingotto

**Regia di spettacoli e performances teatrali**

2015 - ***Voci di cenere*** - performance site-specific per il Museo Civico Archeologico - Modena

2010 - ***Akus. Opera musicale per donne guerriere*** - teatro contemporaneo

2008 - ***Bestiario*** - teatro per bambini

2008 - ***Ivan Zarevic o il viaggio del principe*** - teatro per bambini

2006 - ***Persefone***. Primo studio dal poemetto di Jannis Ritsos - teatro contemporaneo

2005 - ***Ogni Più Battaglia*** - teatro contemporaneo

2005 - ***Prologo*** - Cortometraggio tratto dal preludio all’Antigone di Sofocle di B. Brecht