

*curriculum*

Diplomata in Pittura e Scultura all'Accademia di Belle Arti di Bologna, si è formata con Luciano De Vita, Quinto Ghermandi, Mario Leoni, Paolo Minaresi, Pompilio Mandelli, Giuseppe Milesi, elaborando una continua ricerca sulla figura umana, intesa non solo come forma, ma soprattutto come essere interrogante. Un filo lega le apparizioni pubbliche, dalle prime personali e collettive, culminate nella importante mostra alla Galleria Ariete di Bologna, alla intensa attività svolta con l'Istituto di Cultura Germanica di Bologna, dove per sette anni ha progettato percorsi visivi tematici, alla recente esposizione a Milano di trittici pittorici dialoganti con citazioni da opere letterarie e scientifiche, nella acquisita consapevolezza di una "Ostinata Illusione".