

Maurizio Ville'

L'arte è fatta di azioni e di sensazioni che silenziosamente vengono trasmessi attraverso originali figurazioni. Ogni autore, durante il momento della creazione, è invaso da una sorta di potere sciamanico che travalica ogni possibile percezione del reale. Tra *inconscio* e *sub-inconscio* si sviluppa l'invenzione iconografica di qualsiasi artefice, carica, a sua volta, di messaggi subliminali. In questo universo *immaginifico*, posto al confine con un parallelo mondo surreale, si muove la produzione di Maurizio Ville': nobile, elegante e sorprendente concettuale. La semplicità del suo linguaggio emerge da una profonda analisi condotta sulle molteplici possibilità che possono scaturire dalla sperimentazione tecnica più audace alla scelta di uno elaborato stile compositivo. Si intravede, inoltre, nella sua produzione una misura nella costruzione della figura che ben si collima con l'essenzialità minimale rappresentata tramite il soggetto espresso. L'equilibrio formale dei suoi pezzi è una chiara derivazione del suo pensiero creativo: sobrio ed emotivamente comunicativo.

Luigi Fusco