

TEXAS
T T E S
2 0 1 3



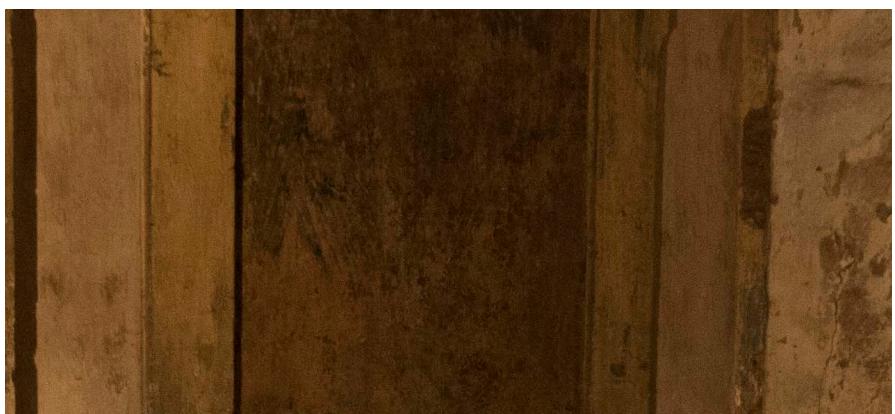
CONCEPT

L'ARTE COME OBIETTIVO

1

Textures è un'organizzazione no profit nata col precipuo scopo di promuovere l'arte contemporanea in tutte le sue possibili declinazioni e di promulgare la cultura, rendendola parte del tessuto sociale in cui l'associazione si muove. Textures Associazione No Profit è un'associazione culturale, formata da giovani il cui impegno, a titolo personale e completamente gratuito, è finalizzato alla crescita del territorio di appartenenza, attraverso la promozione della cultura e dell'arte. Textures, dunque, nasce con scopi divulgativi e dalla profonda passione per l'arte in ogni sua espressione.

L'associazione agisce nello scenario caudino tentando di creare eventi che siano un punto di incontro per tutti gli amanti dell'arte, in ogni sua forma ed espressione. L'attività dell'associazione è molteplice e legata ad ogni settore della comunicazione: mostre, rassegne cinematografiche, book promotion, concerti, piece teatrali.



TEXTURES 2013



INIZIATIVA

LO SPETTACOLO DELL'ARTE

2

La manifestazione di punta tra i molti eventi proposti dall'organizzazione è Textures Collettiva Contemporanea, giunta quest'anno alla terza edizione, con enorme riscontro di partecipazione e di pubblico. Textures Collettiva Contemporanea ha il suo cuore nella mostra d'arte visiva che raccoglie in sè pittura, scultura, videoarte, fotografia e disegno, ma si riempie dei contenuti più disparati e si declina in molteplici eventi che abbracciano la musica, la letteratura, le performances e il teatro. Un'esperienza personale e condivisa, facile da fruire, interessante da scoprire, divertente e accattivante insieme. Ciò che ne viene fuori è un mirabile spettacolo di arti varie, perfettamente integrate tra loro e con la splendida location che ospita la manifestazione per i tre giorni, il chiostro del Palazzo Montevergine in Airola.

La logica che sottintende la kermesse sta nell'offrire ad ogni partecipante l'angolo visuale che più gli si adatta, rendendolo parte sostanziale dell'evento, protagonista assieme agli artisti, immergendosi nella forma espressiva più congeniale.





*UN VERO CONTENITORE
DI TENDENZE, DI
INCONTRI, DI PASSIONI
E DI PROPOSTE
CHE FANNO DI
TEXTURES UN VERO
E PROPRIO LUOGO
DELL'ESPRESSIONE.*

TEXTURES 2013



bii

ARTISTI

L'ARTE DIVENTA DI TUTTI

3

Textures dà voce ai giovani artisti e si proclama portavoce della contemporaneità. Nei tre giorni della mostra veri protagonisti sono gli artisti che entrano a far parte della kermesse grazie all'accurato lavoro di ricerca, analisi e selezione svolto dalla nostra giuria di qualità: curatori, critici d'arte e grandi nomi dell'arte contemporanea, come il duo artistico Perino e Vele, massimi esponenti dell'arte italiana nel mondo.

La logica sottesa alla manifestazione è diventare un'importante vetrina dell'arte contemporanea, estranea alle logiche museali ma capace di essere occasione per i giovani, troppo spesso esclusi dai circuiti più accademici e tradizionali, garantendo la massima professionalità e competenza dei collaboratori addetti alla curatela della mostra.

La serietà e il successo dell'evento attrae ogni anno una fetta di artisti più ampia: artisti italiani e esteri che danno lustro e sostanza alla nostra manifestazione.



RISCONTRI

L'ARTE COME PROGETTO

Gli eventi di Textures si sono rivelati finora un enorme successo sia in termini di partecipazione che di riscontri. Ad ogni occasione il pubblico di Textures aumenta di consistenza e di entusiasmo. Per questo abbiamo bisogno di partner che ci aiutino a mantenere viva la manifestazione e l'interesse delle molte persone che aspettano i nostri eventi. I feedback ricevuti sono tanto positivi da far ritenere realisticamente l'esistenza di un grosso margine di crescita.

Textures ha il pregio di rendere partecipi i fruitori dell'arte, avvolgendoli in un'atmosfera di cultura e divertimento tale da rimanere impressa. Sfruttando il format creato, il quale ha già ispirato la creazione di altri eventi tenuti da altre associazioni in valle caudina, si potrebbe innalzare ai massimi livelli una manifestazione che, per quanto giovane, ha già un notevole bacino di utenza.

4



*SETTE GRANDI NOMI
DEL CINEMA MONDIALE,
SETTE IMPERDIBILI
EVENTI, UNA SELEZIONE
DI FILM DI SPESORE,
PELICOLE DIVERSE
PER GENERE MA TUTTE
ORMAI DIVENUTE CULT.*

ATTIVITÀ COLLEGATE



7 FILM FESTIVAL

~~LA SETTIMA ARTE~~

5

L'associazione Textures non limita la propria attività alla mostra di Giugno ma spazia in molteplici ambiti.

7 film festival è l'occasione per esplorare e proporre l'unica delle forme d'arte visiva esclusa dalla kermesse: il cinema.

La rassegna, che si tiene nei mesi di Marzo e Aprile e si attesta come un grande successo in termini di affluenza e consensi, propone ogni anno sette grandi nomi del cinema mondiale, sette imperdibili eventi, una selezione di film di spessore, un florilegio di pellicole diverse per genere ma tutte ormai divenute cult della cinematografia contemporanea.



ATTIVITÀ COLLEGATE

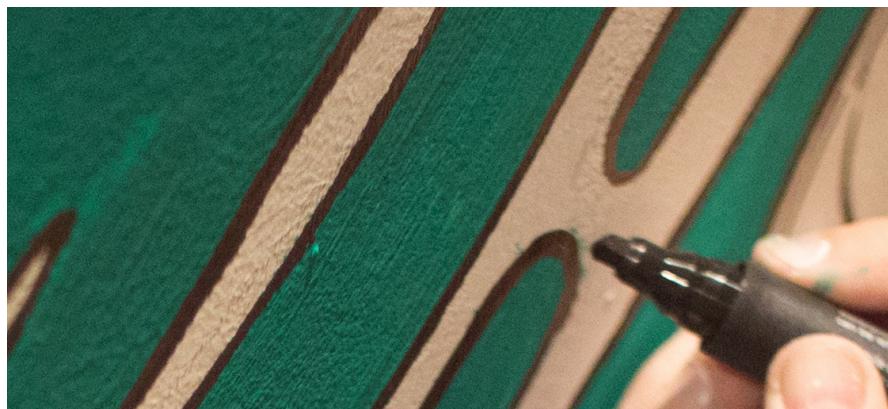


IN WALL WE TRUST

6

In Wall We Trust, internazional street art exhibition, è un festival organizzato dall'associazione Textures, giunto alla terza edizione. Scopo della manifestazione è dar voce alle tendenze artistiche più attuali e meno accademiche, un viaggio attraverso il mondo degli street artist alla scoperta di forme di comunicazione innovative e in continua evoluzione.

L'idea di un festival dedicato esclusivamente alla street art nasce dal profondo interesse nei confronti di una forma d'arte che permette di dare libero sfogo all'espressione, riuscendo laddove spesso l'arte rinchiusa nei musei fallisce: la condivisione di tale espressione con tutti, grazie alla facilità di fruizione e alle tematiche trattate. Ma la passione per la street art è legata anche alla sua forza di creare un vero e proprio ponte tra le culture, un'unione che va al di là dei nazionalismi e delle appartenenze politiche e religiose, un contenitore spirituale in cui migliaia di giovani danno il loro contributo per superare le divisioni e le intolleranze.



L'ARTE SCENDE NELLE STRADE

Le tre edizioni della kermesse sono state un vero successo in termini di adesioni, giunte da ogni parte del mondo. La formula proposta è semplice ma vincente: coinvolgere artisti di ogni nazionalità che spontaneamente offrono i loro lavori, sticker e poster, che vengono esposti durante la manifestazione.

L'intento perseguito è anche dare la possibilità a chiunque di partecipare alla mostra, fuoriuscendo dagli schemi e dai luoghi deputati convenzionalmente a contenere arte, a dimostrazione che l'espressione e la comunicazione non possono essere limitate o relegate in alcun modo ma sono una forza dirompente capace di invadere i muri e le coscienze.

La mostra viene inoltre impreziosita da performance di live painting, di cui ogni anno sono alcuni tra i maggiori street artist locali e nazionali, e da concerti e dj set, tutto in linea con il mondo della street art.

Nell'ambito della manifestazione, inoltre, è stato presentato un progetto in collaborazione con l'istituto penale minorile di Airola, con l'intento di coinvolgere i giovani detenuti per sensibilizzarli all'arte, potente mezzo di riscatto sociale e culturale. Attualmente è stato sottoscritto un protocollo d'intesa col ministero della giustizia e sta per prendere il via il progetto che sarà composto di laboratori, stage, lezioni teoriche e pratiche e si concluderà con una mostra dei lavori dei giovani detenuti.



*UN FESTIVAL DEDICATO
ALLA STREET ART,
CHE DÀ LIBERO SFOGO
ALL'ESPRESSIONE,
RIUSCENDO LADDOVE
SPESSO L'ARTE
RINCHIUSA NEI MUSEI
FALLISCE.*

TEXTURES NO PROFIT
VIA SORLATI 7, 82011 AIROLA (BN)
info@texturescollettiva.it - www.texturescollettiva.it