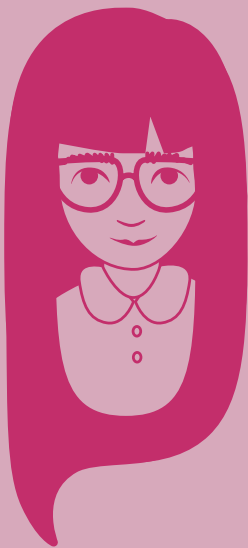


# CURRÍCULUM VITAE



## DATOS PERSONALES

Edad: 26 años

Fecha de nacimiento: 22 | Febrero | 1988

Nacionalidad: Mexicana

## EDUCACIÓN

Especialidad en Diseño Editorial

Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes

(2013-2014 | trunca)

Tipografía 07

Congreso de tipografía

(2013)

Taller teórico-práctico de Ilustración

Vértigo. Impartido por Jose Rosero

(2011)

Licenciatura en Diseño Integral

Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes

(2006-2010)

Curso de diseño de joyería textil

ICONOS. Centro de Investigación en Comunicación y Cultura.

(2009)

Curso de diseño de estampado

ICONOS. Centro de Investigación en Comunicación y Cultura.

(2009)

Diplomado Recorrido por la Historia del

Arte en México

INBA

(2007)

Idioma Alemán (Nivel Básico)

Centro de Idiomas Angloamericano

(2006)

## CONOCIMIENTOS Y APTITUDES

- Uso de plataforma Mac

- Manejo de software para diseño

(Illustrator, InDesign, Photoshop)

- Manejo de DPS

- Manejo de software para base de datos.

(File Maker)

- Manejo de software para envíos de

correo masivo.

- Pre-prensa

- Edición de imágenes

- Producción de gráficos

- Sistemas de producción industrial, gráfico y textil.

- Experimentación con medios visuales

- Hábil en trabajos manuales/artesanales

- Formación artística

- Uso de metodologías para la solución de problemas

- Capacidad de análisis, síntesis, conceptualización y proyección de ideas.

- Coordinación de proyectos

- Eficacia bajo presión.

- Buen desempeño en trabajo de equipo.

- Excelente ortografía

- Buena redacción

- Inglés (85%)

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

Servicio social en la coordinación de

Museografía

Antiguo Colegio de San Ildefonso

(2010)

Auxiliar en el montaje de:

**Norman Foster. El arte de la Arquitectura**

- Diseño, producción y aplicación de gráficos.

- Diseño de señalización

- Diseño de mampara de acceso

**Cine y Revolución**

- Diseño de señalización

- Diseño de mampara de acceso

**José Saramago. La consistencia de los sueños**

- Diseño de cédulas

- Aplicación de gráficos

Das Ark. Arquitectura y Museografía

(2010 - 2012)

**Quién. 10 años**

(Mayo 2010)

- Diseño, producción y montaje de gráficos para el proyecto

museográfico conmemorando los diez años de la revista Quién.

- Edición de video

**Sala de Histología**

(Octubre 2010)

- Diseño, producción y montaje de mampara informativa

- Ilustraciones científicas de microscopios

- Diseño, producción y montaje de cédulas

- Montaje en general de sala

**Academia Mexicana de la Medicina**

(Octubre 2010)

- Diseño, producción y montaje de

mampara informativa

- Edición de imágenes

- Edición de video

**Sala de Oftalmología**

(Mayo 2011)

- Diseño, producción y montaje tabletas informativas

- Ilustraciones científicas para el estudio del ojo

- Diseño, producción y montaje de cédulas

- Montaje de sala

**Sala de Herbolaria**

(Enero 2012)

- Diseño y producción de tabletas informativas.

- Edición de imágenes

OTROS PROYECTOS

**LASER | DISC | SCRATH | DESTRUCTION**

**Raphael Montañez Ortiz**

(Abril 2011)

Diseño editorial

Publicación editada por Pedro Reyes y Niki Nakazawa

**CADA VEZ QUE CLÍO CANTABA**

**Santiago Cucullu**

(Septiembre 2011)

Producción de pieza del artista

- Preparación de imagen

- Producción en recorte de vinil

- Aplicación de 47m2 de recorte de vinil sobre pared

**EN LA BRUMA DE LAVANDA**

**Santiago Cucullu**

(Septiembre 2011)

Diseño editorial

Publicación para la exposición En la bruma de lavanda.

Editado por Santiago Cucullu y Niki Nakazawa.

**LABOR**

(2011-2012)

Cargo: REGISTRO DE OBRA Y ARCHIVO

Actividades:

- Actualización de base de datos

- Registro de piezas

- Inventario

- Diseño:

Sistema de catalogación

Etiquetas

Currículum de Artista

Dossier

Edición de fotografía

Reportes de condición

Save the Date, Press Release

- Producción:

Maquetas

Visualizadores

Planos

Propuestas de montaje para piezas

Gráficos

Auxiliar de montaje

EXHIBICIONES

**Irene Kopelman. 50 metros de distancia o más**

(Enero 2011)

- Rediseño de Dossier

- Diseño carpeta de exhibición

- Diseño hojas de sala

- Montaje

**Zona MACO Arte Contemporáneo**

(Marzo 2011)

- Maqueta para booth

- Visualizadores

- Rediseño de Dossiers de artista

**Raphael Montañez Ortiz**

**LASER | DISC | SCRATCH |**

**DESTRUCTION**

(Marzo 2011)

- Montaje

- Programación de videos

- Registro de obra

- Edición de imágenes

- Diseño de hojas de sala

**Erick Beltrán**

**Declaración de guerra contra el mundo: Postulados fundamentales**

(Junio 2011)

- Auxiliar de montaje

- Producción y aplicación de gráficos

- Diseño hojas de sala

**Santiago Cucullu**

**En la bruma de lavanda**

(Septiembre 2011)

- Diseño hojas de sala

- Diseño Save the Date

- Diseño Comunicado de prensa

**LISTE 16**

(Junio 2011)

- Diseño y producción de gráficos

- Diseño de carpetas de proyecto

- Visualizadores de booth

- Actualización iPad

**FIAC 2011**

(Octubre 2011)

- Diseño de hojas de sala

- Diseño de carpeta de proyecto

**ESTUDIO DE PEDRO REYES**

(2012-2014)

Cargo: DISEÑO GRÁFICO Y PRODUCCIÓN POR PROYECTO

**Rompecabezas.**

**LABOR**

(Abril 2012)

- Control de producción de obra

- Diseño de hojas de sala

- Visualizadores

- Gráficos de sala

- Montaje

- Investigación, recopilación y edición de imágenes para Mutantes.

**Zona MACO**

(Abril 2012)

- Control de producción de obra

- Auxiliar en montaje

**Art Basel Miami**

(Mayo 2012)

- Control de producción de obra

**Liste 17: The Young Art Fair**

(Mayo 2011)

- Control de producción de obra

**DOCUMENTA (13)**

(Junio 2012)

- Diseño de Brochure para Booth

- Diseño de señalética

**LIVERPOOL Biennial 2012**

(Septiembre 2012)

- Control de producción de obra

- Diseño de posters

- Investigación, recopilación y edición de

imágenes para posters.

- Diseño de publicidad para periódico

**11th SHARJAH Biennial**

(Marzo 2013)

- Control de producción de obra

- Diseño de posters

- Investigación, recopilación y edición de imágenes para posters.

- Adaptación de diseños del inglés al

árabe

**DISARM.**

**Lisson Gallery**

(Marzo 2013)

- Control de producción de obra

- Edición de imágenes

- Diseño de booklet para vinil

**FEMSA.**

**X Biental Monterrey 2013**

(Junio 2012, MARCO)

(Marzo, 2013, San Ildefonso)

- Control de producción de obra

- Diseño de gráficos de sala

**AD USUM**

**(Proyecto en curso)**

- Edición de imágenes para libro

- Auxiliar de edición

**Sanatorium (manual de uso)**

**2013**

- Ilustraciones para libro

- Diseño editorial

- Edición de imágenes

**pUN People'sUnited Nations**

Queen's Museum of Art

(Noviembre 2013)

- Diseño de gráficos para exhibición

- Diseño de iconos

- Diseño de brochure informativo

- Diseño de libro de actividades

- Diseño de props

## CONTACTO

e-mail: maria.conejo@me.com

casa: (55) 6546-8268

celular: +52(55) 3734-3839

Medellín 344 -14; Roma sur

web: www.un-conejo.tumblr.com

@maria\_conejo