

CURRÍCULUM VITAE



DATOS PERSONALES

Edad: 26 años
Fecha de nacimiento: 22 | Febrero | 1988
Nacionalidad: Mexicana

EDUCACIÓN

Especialidad en Diseño Editorial
Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes
(2013-2014 | trunca)
Tipografila 07
Congreso de tipografía (2013)
Taller teórico-práctico de Ilustración Vértigo. Impartido por Jose Rosero (2011)
Licenciatura en Diseño Integral
Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes
(2006-2010)
Curso de diseño de joyería textil
ICONOS. Centro de Investigación en Comunicación y Cultura.
(2009)
Curso de diseño de estampado
ICONOS. Centro de Investigación en Comunicación y Cultura.
(2009)
Diplomado Recorrido por la Historia del Arte en México
INBA
(2007)
Idioma Alemán (Nivel Básico)
Centro de Idiomas Angloamericano (2006)

CONOCIMIENTOS Y APTITUDES

- Uso de plataforma Mac
- Manejo de software para diseño (Illustrator, InDesign, Photoshop)
- Manejo de DPS
- Manejo de software para base de datos (File Maker)
- Manejo de software para envíos de correo masivo.
- Pre-prensa
- Edición de imágenes

- Producción de gráficos
- Sistemas de producción industrial, gráfico y textil.
- Experimentación con medios visuales
- Habil en trabajos manuales/artesanales
- Formación artística
- Uso de metodologías para la solución de problemas
- Capacidad de análisis, síntesis, conceptualización y proyección de ideas.
- Coordinación de proyectos
- Eficacia bajo presión.
- Buen desempeño en trabajo de equipo.
- Excelente ortografía
- Buena redacción
- Inglés (85%)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Servicio social en la coordinación de Museografía
Antiguo Colegio de San Ildefonso (2010)
Auxiliar en el montaje de:
Norman Foster. El arte de la Arquitectura
- Diseño, producción y aplicación de gráficos.
- Diseño de señalización
- Diseño de mampara de acceso
Cine y Revolución
- Diseño de señalización
- Diseño de mampara de acceso
José Saramago. La consistencia de los sueños
- Diseño de cédulas
- Aplicación de gráficos
Das Ark. Arquitectura y Museografía (2010 - 2012)
Quién. 10 años
(Mayo 2010)
- Diseño, producción y montaje de gráficos para el proyecto museográfico conmemorando los diez años de la revista Quién.
- Edición de video
Sala de Histología
(Octubre 2010)
- Diseño, producción y montaje de mampara informativa
- Ilustraciones científicas de microscopios
- Diseño, producción y montaje de cédulas
- Montaje en general de sala
Academia Mexicana de la Medicina
(Octubre 2010)
- Diseño, producción y montaje de mampara informativa
- Edición de imágenes
- Edición de video

Sala de Oftalmología
(Mayo 2011)
- Diseño, producción y montaje tabletas informativas
- Ilustraciones científicas para el estudio del ojo
- Diseño, producción y montaje de cédulas
- Montaje de sala
Sala de Herbolaria
(Enero 2012)
- Diseño y producción de tabletas informativas.
- Edición de imágenes

OTROS PROYECTOS

LASER | DISC | SCRATH | DESTRUC-

Raphael Montañez Ortiz
(Abril 2011)
Diseño editorial
Publicación editada por Pedro Reyes y Niki Nakazawa
CADA VEZ QUE CLÍO CANTABA
Santiago Cucullu
(Septiembre 2011)
Producción de pieza del artista
- Preparación de imagen
- Producción en recorte de vinil
- Aplicación de 47m2 de recorte de vinil sobre pared
EN LA BRUMA DE LAVANDA
Santiago Cucullu
(Septiembre 2011)
Diseño editorial
Publicación para la exposición En la bruma de lavanda.
Editado por Santiago Cucullu y Niki Nakazawa.

LABOR

(2011-2012)
Cargo: REGISTRO DE OBRA Y ARCHIVO
Actividades:
- Actualización de base de datos
- Registro de piezas
- Inventario
- Diseño:
Sistema de catalogación
Etiquetas
Currículum de Artista
Dossier
Edición de fotografía
Reportes de condición
Save the Date, Press Release
- Producción:
Maquetas
Visualizadores
Planos
Propuestas de montaje para piezas
Gráficos
Auxiliar de montaje

EXHIBICIONES
Irene Kopelman. 50 metros de distancia o más
(Enero 2011)

- Rediseño de Dossier
- Diseño carpeta de exhibición
- Diseño hojas de sala
- Montaje

Zona MACO Arte Contemporáneo
(Marzo 2011)

- Maqueta para booth
- Visualizadores

- Rediseño de Dossiers de artista

Raphael Montañez Ortiz

LASER | DISC | SCRATCH | DESTRUC-

DESTRUCTION

(Marzo 2011)
- Montaje
- Programación de videos
- Registro de obra
- Edición de imágenes
- Diseño de hojas de sala

Erick Beltrán

Declaración de guerra contra el mundo: Postulados fundamentales
(Junio 2011)

- Auxiliar de montaje
- Producción y aplicación de gráficos

- Diseño hojas de sala

Santiago Cucullu

En la bruma de lavanda

(Septiembre 2011)
- Diseño hojas de sala

- Diseño Save the Date

- Diseño Comunicado de prensa

LISTE 16

(Junio 2011)
- Diseño y producción de gráficos
- Diseño de carpetas de proyecto

- Visualizadores de booth

- Actualización iPad

FIAC 2011

(Octubre 2011)
- Diseño de hojas de sala

- Diseño de carpeta de proyecto

ESTUDIO DE PEDRO REYES

(2012-2014)
Cargo: DISEÑO GRÁFICO Y PRODUCCIÓN POR PROYECTO

Rompecabezas.

LABOR
(Abril 2012)
- Control de producción de obra
- Diseño de hojas de sala
- Visualizadores
- Gráficos de sala
- Montaje
- Investigación, recopilación y edición de imágenes para Mutantes.

Zona MACO

(Abril 2012)
- Control de producción de obra

- Auxiliar en montaje

Art Basel Miami

(Mayo 2012)
- Control de producción de obra

Liste 17: The Young Art Fair
(Mayo 2011)

- Control de producción de obra

dOCUMENTA (13)

(Junio 2012)
- Diseño de Brochure para Booth

- Diseño de señalética

LIVERPOOL Biennial 2012

(Septiembre 2012)
- Control de producción de obra
- Diseño de posters
- Investigación, recopilación y edición de imágenes para posters.

- Diseño de publicidad para periódico

11th SHARJAH Biennial

(Marzo 2013)
- Control de producción de obra
- Diseño de posters
- Investigación, recopilación y edición de imágenes para posters.

- Adaptación de diseños del inglés al árabe

DISARM.

Lisson Gallery

(Marzo 2013)
- Control de producción de obra

- Edición de imágenes

- Diseño de booklet para vinil

FEMSA.

X Bienal Monterrey 2013

(Junio 2012, MARCO)
(Marzo, 2013, San Ildefonso)

- Control de producción de obra
- Diseño de gráficos de sala

AD USUM

(Proyecto en curso)

- Edición de imágenes para libro
- Auxiliar de edición

Sanatorium (manual de uso) 2013

- Ilustraciones para libro
- Diseño editorial
- Edición de imágenes

pUN People'sUnited Nations

Queen's Museum of Art (Noviembre 2013)
- Diseño de gráficos para exhibición

- Diseño de iconos
- Diseño de brochure informativo

- Diseño de libro de actividades
- Diseño de props

CONTACTO

e-mail: maria.conejo@me.com
casa: (55) 6546-8268

celular: +52(55) 3734-3839
Medellín 344 -14; Roma sur

web: www.un-conejo.tumblr.com
@maria_conejo