

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Cognome e Nome

Indirizzo  
Telefono

E-mail  
Nazionalità  
Data di nascita  
Stato civile  
Codice Fiscale



**Pandimiglio Francesca**

Via Francesco Suriano, 15 – 01038 Soriano nel Cimino (VT)  
cell. 329.1787133

pandimigliofrancesca@libero.it

Italiana

21/07/1969 A Soriano nel Cimino (VT)  
Coniugata (con due figli a carico)  
PNDFNC69L61I855Z

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)

- Dal 1990 al 1994 è Corrispondente da Soriano nel Cimino e da Viterbo per il quotidiano il “Corriere di Viterbo”;
- giugno 1995 consegue l'abilitazione al Concorso Ordinario per la scuola elementare;
- A.A. 1995-96 collabora al progetto di ricerca *Il controllo negli ambienti confinati: Musei e Biblioteche*, in collaborazione con il prof. S. Lorusso del Dipartimento di Scienze Ambientali, Università degli Studi della Tuscia, dott. M. Genova del CISE di Milano e prof. R. Mazzeo del Museo Archeologico di Bologna;
- dal 1994 al 1998 è Assistente-collaboratore alla cattedra del Prof. Salvatore Lorusso “Analisi Merceologica” - “Chimica dell’Ambiente” – “Teoria e tecnica del restauro dei tessuti” presso la facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell’Università della Tuscia (VT);
- nel 1998 risulta vincitrice del bando per la pubblicazione della tesi di laurea indetto dall’Unione Regionale delle Province del Lazio;
- dal 1999 al 2000 è Addetto stampa e alla cultura presso il Comune di Soriano nel Cimino (VT);
- dal 1999 al 2002 ha organizzato la catalogazione dei beni storici-artistici e demoetnoantropologici di Soriano nel Cimino e ne ha propagandato l’attività divulgativa, inoltre ha condotto ed organizzato escursioni e visite guidate, per conto del Comune e della *Pro loco* di Soriano nel Cimino nel territorio comunale e dei comuni limitrofi;
- nel 2000 è Coorganizzatrice con il Comune di Soriano nel Cimino e relatrice per la trasmissione “La Domenica del Villaggio” (Rete 4 – Mediaset) su Soriano nel Cimino (VT);
- nel 2000 svolge una prestazione professionale nel progetto di pulitura e ripristino delle parti in pietra e porzioni di intonaco della Chiesa di S. Maria dei Lumi (XI sec.), finanziato da Comune di Bassano in Teverina (VT);
- nel 2000 svolge una prestazione professionale nel progetto di pulitura, eliminazione di infestanti, consolidamento, ripristino e ricostruzioni di parti mancanti della porta d’accesso al Borgo Antico di Bassano in Teverina, finanziato dal Comune di Bassano in Teverina (VT);
- nel 2000 consegue l'abilitazione al Concorso Ordinario (DD 2/4/1999) all’insegnamento nella scuola dell’infanzia e primaria ;
- nel 2000 consegue l'abilitazione al Concorso Ordinario (DD 2/4/1999) all’insegnamento specialista delle lingue straniere **Inglese** (C1) e **Spagnolo** per la scuola primaria ;
- nel 2000 consegue l'abilitazione al Concorso Ordinario (DDG 1/4/1999) della classe **A061** – “*Storia dell’Arte*”;
- nel 2000 organizza e presenta il Convegno “*Il Simbolo nell’arte romana* –

- Pietra miliare della civiltà cristiana*" dell'artista C. Demetrescu;
- nel 2000 organizza e presenta il Convegno "Lettura ed interpretazione della scrittura etrusca" del prof. E. Rossi;
  - è fondatrice e responsabile del Gruppo Archeologico Romano, Sezione di Soriano nel Cimino (2001);
  - dal gennaio 2002 è Titolare della Società Cooperativa Valorart a r. l. per la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali;
  - dal settembre 2004 al dicembre 2005 gestisce il "Museo del Colle del Duomo" di arte sacra di proprietà della Curia Vescovile di Viterbo;
  - dal 2005 collabora con la "Soprintendenza ai beni storico - artistici" di Roma;
  - dal 24 marzo 2006 è Critico d'arte collaboratore con la testata web Pittart;
  - al 1 settembre 2006 è Docente in ruolo a tempo indeterminato presso la scuola primaria a seguito di vincita Concorso Ordinario (DD 2/4/1999);
  - dal 20 giugno 2012 (annualmente) è Commissario Esterno negli Esami di Maturità presso vari Istituti Statali di Insegnamento Superiore per le classi A061 e A050;
  - gennaio 2013 è Commissario di Valutazione del Concorso Ordinario (DM 80/12 Prove di esame e del DM 81/12);
  - maggio 2013 è Ispettore - Osservatore INVALSI presso ISS "Tacito" Terni;
  - da ottobre 2013 è Funzione Strumentale Continuità I.C. "S. Francesco" - Anguillara Sabazia RM - A.S. 2013/14
  - da settembre 2013 è Cultore della materia presso ECampus per LET-05 STORIA DELL'ARTE L-ART/02 Storia dell'arte moderna e L-ART/03 storia dell'arte contemporanea;
  - da settembre 2015 è Funzione Strumentale BES III Fascia - POF I.C. "Falcone e Borsellino" - Vignanello VT - A.S. 2015/16;
  - Relatore al Convegno *Egidio da Viterbo: il filosofo e l'umanista nella sua terra di Tuscia*, Comune di Soriano nel Cimino, CEDIDO, 30 aprile 2016.
  - maggio 2016 è Ispettore - Osservatore INVALSI presso ISS "Marconi" Civitavecchia (RM);
  - maggio 2016 è Commissario di Valutazione del Concorso Ordinario (D.D.G. n. 105, 106 e 107 del 23 febbraio 2016);
  - da settembre 2016 è Professore in ruolo presso la scuola secondaria su cattedra A061 (Storia dell'Arte);
  - da settembre 2016 è Funzione Strumentale ASL e Orientamento ISA "Midossi" - Vignanello VT - A.S. 2016/17;

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Diploma di maturità magistrale** (conseguito presso l'Istituto "S. Rosa da Viterbo" in Viterbo il 10/07/1988);
- attestato di "**Operatore per l'informazione**", organizzato dall'Assessorato per l'Istruzione professionale della Regione Lazio (1990);
- attestato di frequenza al III Corso di Archeologia sulla "**Storia del Popolo Etrusco: la nascita**", organizzato dalla Società Archeologica Viterbese "Pro Ferento" e patrocinato dall'Azienda Autonoma C.S.T. di Viterbo (1994);
- attestato di frequenza al I Corso Multidisciplinare Universitario di "**Educazione allo Sviluppo**" dell'Università degli Studi della Tuscia e del Comitato Italiano per l'Unicef di Roma (A.A. 1994-95);
- laurea in "**Conservazione dei Beni Culturali**" (titolo conseguito nel 1997 presso l'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo, con votazione di 102/110, discutendo una tesi dal titolo: "Studio sugli aspetti ambientali e socio-economici conseguenti all'installazione della centrale termoelettrica di Montalto di Castro (Viterbo): effetti nel settore dei beni di interesse storico-artistico e architettonico" – relatori prof. F. Gandolfo, ordinario di Storia dell'Arte Medievale e prof. S. Lorusso, docente di Analisi Merceologica e Chimica dell'Ambiente).
- attestato di "**Tecnico del restauro di beni immobili di interesse storico-artistico**", organizzato dall'Assessorato per l'Istruzione professionale della Regione Lazio (2000);
- scuola di **Specializzazione biennale post lauream in "Tecniche della Conservazione dei beni culturali (indirizzo archeologia, manufatti, ambiente)"**, presso For.Com (Formazione per la Comunicazione - Consorzio Universitario) e Università della Sapienza di Roma (direttore del corso prof.

	<p>A. Briganti) (27-09-2000);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- corso di Perfezionamento annuale post lauream / <b>Master biennale in “Didattica dell’antico”</b>, presso C.A.R.I.D. Università degli Studi di Ferrara (direttori del corso professori L. Zerbini e P. Frignani) (28-02-2003).</li> </ul>
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</b>	<p>Capacità Leadership e di aggregazione di spirito di gruppo con adeguamento ad ambienti multiculturali;</p> <p>Buona capacità di comunicazione e competenze organizzative, oltre a gestione progettuale con padronanza in controlli di qualità.</p>
<b>MADRELINGUA</b>	<b>ITALIANA</b>
<b>ALTRE LINGUE</b>	<p><b>INGLESE (C1)</b>  [Eccezionale]  [Eccezionale]  [Buono]</p> <p><b>Spagnolo (B2)</b>  [Buono]  [Buono]  [Buono]</p>
<b>PATENTE O PATENTI</b>	<b>B</b>
<b>CONOSCENZE INFORMATICHE</b>	Sistemi operativi <b>Windows</b> (Word, Excel, Power Point, Access), <b>Machintosh</b> , Internet. <b>ECDL</b> .
<b>CORSI DI AGGIORNAMENTO E FORMAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corso di aggiornamento su “<b>Educazione dell’Immagine. Linguaggi, tecniche e tecnologie ad uso didattico</b>”, tenutosi presso la Biblioteca Comunale di Soriano nel Cimino (1990);</li> <li>• Corso di aggiornamento sull’<b>Educazione Motoria</b> (febbraio – marzo 2007) tenuto dal Prof. Franceschi – Docente di Educazione Fisica alla Scuola Media dell’Istituto Comprensivo di Anguillara Sabazia (RM), presso la sede della Scuola Primaria dell’Istituto Comprensivo di Anguillara Sabazia (RM);</li> <li>• Corso di aggiornamento sui <b>Criteri di progettazione scolastica con le indicazioni nazionali</b> (aprile – maggio 2008) tenuto dalla Dott.<sup>ssa</sup> Salvi – Preside dell’Istituto Comprensivo di Bagnoregio (VT), presso la sede della Scuola primaria dell’Istituto Comprensivo di Ronciglione (VT);</li> <li>• Corso di aggiornamento di <b>Lingua Inglese</b> della Oxford University Press (aprile 2008) presso l’ Istituto S. Anna in Via Marconi (RM);</li> <li>• Corso di aggiornamento di <b>Lingua Inglese</b> della Cambridge University (ottobre 2008) presso la Sala dell’Amministrazione Provinciale di Via Saffi (VT);</li> <li>• Corso di formazione utilizzo <b>LIM</b> Irase Nazionale (2011) presso UIL - Viterbo;</li> <li>• Diploma <b>ECDL</b> ( maggio 2011) presso IIS Colasanti Civita Castellana (VT);</li> <li>• Corso di formazione di <b>Lingua Inglese</b> per Dirigenti Scolastici, Irase Nazionale presso sede UIL - Viterbo (gennaio – dicembre 2011);</li> <li>• Corso di formazione per <b>Dirigenti Scolastici</b>, Irase Nazionale presso Scuola Media Egidi e sede UIL - Viterbo (gennaio – dicembre 2011);</li> <li>• Corso di aggiornamento di <b>Lingua Inglese</b> della Cambridge University (novembre 2011) presso la Sala Congressi Villa Sofia (VT);</li> <li>• Corso di aggiornamento su <b>Scrapbooking</b> (28 marzo 2012) presso Scuola “Alceste Grandori” (VT);</li> </ul>

- Corso di aggiornamento su **DSA** (marzo-aprile 2012) presso IIS “P. Canonica” Istituto Tecnico per Geometri e Liceo Scientifico - Vetralla (VT) e Aula Magna Università della Tuscia “S. Maria in Gradi” (VT);
- Corso di aggiornamento di **Nordic Walking** (14, 16, 20 novembre 2012) presso Parco dei Cimini - Soriano nel Cimino (VT);
- Corso di aggiornamento di **Linqua Inglese** della Cambridge University (19 novembre 2012) presso la Sala Congressi Villa Sofia (VT);
- Corso di aggiornamento **“Tenere la classe”** (22-23 febbraio 2012) presso Auditorium dell’Università della Tuscia “S. Maria in Gradi” (VT);
- Docente-relatore presso il Corso di aggiornamento **“Tenere la classe”** (22-23 aprile 2012) presso Auditorium dell’Università della Tuscia “S. Maria in Gradi” (VT);
- Corso di aggiornamento sulle **“TEST INVALSI: VALUTARE LA VALUTAZIONE”** (12 maggio 2014) presso il Liceo Classico “Mamiani” in Viale delle Milizie, 30 (RM);
- Corso di formazione per docenti **“Leggere scrittrici e scrittori, alla ricerca delle differenze, in particolare nella costruzione degli stereotipi di genere. Ovvero come studiare letteratura fuori da ogni canone.”** (03/11 – 18/12/2014) presso Società Italiana delle Letterate - Istituto Tecnico Tecnologico “Leonardo da Vinci” – via A. Volta – 01100 (VT);
- Corso di formazione per **Tfa Sostegno Scuola Secondaria di II Grado** (18/11 – 20/12/2014) presso IRASE - UIL Scuola Via del Corso, Viterbo.
- Corso di aggiornamento **CLIL on Primary School** e **Teaching English (DSA)** della Oxford University Press (aprile 2015) presso Istituto Comprensivo “Isola d’Oro” Orte (VT) e Istituto Tecnico Tecnologico “Leonardo da Vinci” – via A. Volta – 01100 (VT);
- Docente Formatore degli ambienti educativi e formativi avanzati **EIPASS** (da giugno 2015) e **Animatore Digitale** (da marzo 2016);
- Corso di aggiornamento **TECHNOCLILEVO16** Interactive Technology Moodle 4 Teachers (febbraio 2016);
- Corso di aggiornamento **CODING YOUR CLASS** Università di Urbino (maggio 2016);
- Relatore al Convegno **Egidio da Viterbo: il filosofo e l’umanista nella sua terra di Tuscia**, Comune di Soriano nel Cimino, CEDIDO, 30 aprile 2016;
- Corso di Formazione “Dislessia Amica” Indire (febbraio 2017);
- Corso di aggiornamento **TECHNOCLILEVO17** Interactive Technology Moodle 4 Teachers (8 gennaio 2017);

#### **PUBBLICAZIONI DI CARATTERE STORICO-ARTISTICO**

- **F. Pandimiglio**, a cura di, *La nostra amata terra: La Tuscia*, Associazione Pro Loco di Soriano nel Cimino (VT), Tip. Storri, Soriano nel Cimino 2000;
- **F. Pandimiglio**, *Il sito di Poggio Corviano, La Selva di Malano e San Nicolao*, in S. Cappelli e A. Nemiz *Soriano nel Cimino tra storia e folklore*, Futura Grafica S.r.L. Roma 2002; 88-8247-095-4
- T. Klossowski de Rola, S. Achilli, M. E. Piferi, **F. Pandimiglio**, R. Stoppani, S. Klossowski de Rola *“Il Castello di Balthus a Montecalvello”*, Valorart, Tipolitografia A. Spada, Ronciglione (VT), settembre 2002;
- S. Achilli, M. E. Piferi, **F. Pandimiglio**, R. Stoppani, Catalogo della Mostra *“Dobermann – Capitolo I”* dell’artista Lidia Bachis, Valorart, TecnoStampa, Sutri (VT), agosto 2004;
- S. Achilli, M. E. Piferi, **F. Pandimiglio**, R. Stoppani, Catalogo della Mostra *“Evandro Muti ‘80-90”* dell’artista Evandro Muti, Valorart, Tipografia Quattrini, Viterbo, ottobre 2004;
- S. Achilli, M. E. Piferi, **F. Pandimiglio**, R. Stoppani, Catalogo della Mostra Personale al Museo Nazionale di Castel Sant’Angelo a Roma *“Roberto Joppolo”*, Valorart e De Luca Editore, Roma, agosto 2005; [IT\ICCU\RMS\172624]
- Consolato Paolo Latella, *“Un artista poliedrico: Pietro Vanni”*, a cura di S. Achilli, M. E. Piferi, **F. Pandimiglio**, R. Stoppani, Valorart Editore, Typograf Roma, febbraio 2006;
- **F. Pandimiglio**, *L’arte di Riccardo Sanna*, Articolo di presentazione della Mostra personale dell’artista Riccardo Sanna, Palazzo Comunale di Fabrica di Roma, febbraio 2007;

- **F. Pandimiglio**, *Con il naso all'insù tra gli affreschi del Castello di Montecalvello*, in "La Loggetta", n. 106, aprile 2016;
- **F. Pandimiglio**, *La luce rivelatrice che illumina le opere di Gregorio Preti nei palazzi episcopali di Sutri e Nepi*, in "La Loggetta", n. 107, luglio 2016;
- **F. Pandimiglio**, *In oratione benedictina ad antrum Sancti Laurenti*, in "La Loggetta", n. 108, ottobre 2016;
- **F. Pandimiglio**, *Quando le pietre raccontano:analisi storico- stilistico delle formelle romaniche della facciata della chiesa di San Giorgio a Soriano nel Cimino*, in a cura di Francesca Ceci e Valentino D'Arcangeli, "L'antichissima chiesa di San Giorgio a Soriano nel Cimino", Soriano nel Cimino, ArteGraphica, 1 ottobre 2016;
- **F. Pandimiglio**, *Analisi di monitoraggio dello stato semiquantitativo di conservazione delle formelle della facciata della chiesa di San Giorgio*, in a cura di Francesca Ceci e Valentino D'Arcangeli, "L'antichissima chiesa di San Giorgio a Soriano nel Cimino", ArteGraphica , Soriano nel Cimino, 1 ottobre 2016;
- **F. Pandimiglio**, " *Vorticismo cosmico .... essenza della creazione nelle opere di Giuseppe Rossi*", Accademia Edu, agosto 2016;
- **F. Pandimiglio**, *Pietro Tedeschi e la pala dell'altare maggiore*, in "La Collegiata San Nicola di Bari a Soriano", ArteGraphica , Soriano nel Cimino, 11 dicembre 2016;
- **F. Pandimiglio**, *Pietro Tedeschi e la pala dell'altare maggiore della Collegiata San Nicola di Bari a Soriano*, in "La Loggetta",n. 109, gennaio 2017.

**PUBBLICAZIONI DI CARATTERE  
TECNICO-CONSERVATIVO**

- collabora allo studio su *La tutela dei beni culturali: il problema dei furti* per il Seminario "I crimini contro il patrimonio artistico italiano. Il bombardamento di Montecassino e i furti d'arte durante la guerra", Fidenza 17/12/1994, in "Accademie e Biblioteche d'Italia", Anno LXIII (46° Nuova Serie), N. 1, Gennaio-Marzo 1995;
- collabora alla ricerca su *La conoscenza dell'ambiente – Monitoraggio ambientale, strategie di controllo, rifiuti e ambiente, Mare Adriatico*, in «Atti del II Congresso Nazionale di Chimica Ambientale», Rimini, 18-20/09/1996;
- S. Lorusso, M.E. Piferi, **F. Pandimiglio**, W. Paris, *Le torri dell'Ogliastra: valutazione dello stato di conservazione*, Atti Convegno su: *L'Ogliastra: l'identità storica di una provincia*, Lanusei (Nuoro), 23-25/1/1997;
- **F. Pandimiglio**, *Studio sugli aspetti ambientali e socio-economici conseguenti all'installazione della centrale termoelettrica di Montalto di Castro (Viterbo): effetti nel settore dei beni di interesse storico-artistico e architettonico*, in «Atti del I Convegno nazionale: Polo Energetico Alto Lazio, Centrale Policombustibile ENEL di Montalto di Castro. Controlli e Monitoraggio», Montalto di Castro, 14/02/1997;
- collabora alla ricerca su *Inquinamento atmosferico e degrado di monumenti e ambienti storico-artistici nelle aree di Roma, Tivoli e Viterbo*, in "Scienza e tecnica", anno LX, n. 319, aprile 1997;
- S. Lorusso, M.E. Piferi, **F. Pandimiglio**, *Le strutture castellane normanno-sveve: valutazione del degrado di origine fisico-chimica*, in Atti Convegno Internazionale: "Castra ipsa possunt et debent reparari", Istituto Internazionale di Studi Federiciani-CNR, Castello di Lagopesole (Potenza), 16-19/10/1997;
- S. Lorusso, M. Troili, **F. Pandimiglio**, G. Marenco, G. Fatica, *Studio sugli aspetti ambientali e socio-economici conseguenti all'installazione termoelettrica di Montalto di Castro (Viterbo): effetti nel settore dei beni di interesse storico-artistico e architettonico*, in Atti Giornate di Studio su: *Progettare la qualità dell'aria*, Gruppo Scientifico Italiano Studi e Ricerche, Lipari, 25-27/10/1997;
- S. Lorusso, M. Troili, **F. Pandimiglio**, L. Gregori, M. E. Piferi, G. Marenco, S. Omarini, G. Fatica, *Studio sugli aspetti ambientali e socio-economici conseguenti all'installazione della centrale termoelettrica di Montalto di Castro: effetti nel settore dei beni di interesse storico-artistico e architettonico*, in "Scienza e tecnica", anno LXI, n. 335-336, agosto – settembre 1998;
- S. Lorusso, M. Marabelli, L. Gregori, **F. Pandimiglio**, F. Prestileo, M. E. Piferi, *Valutazione quali-semiquantitativa dello stato di conservazione dei materiali lapidei costituenti manufatti di interesse architettonico e storico-artistico: alcuni casi di studio*, OCNUS, 6, 59-76 (1998); 88-491-1273-4
- **F. Pandimiglio**, *Studio sugli aspetti ambientali e socio-economici conseguenti all'installazione della centrale termoelettrica di Montalto di Castro (Viterbo): effetti nel settore dei beni di interesse storico-artistico e architettonico*, URPL, Tip. Facciotti Ed., Roma 1998. [IT\ICCU\RMS\1152517]

## PUBBLICAZIONI IN STAMPA

- **F. Pandimiglio**, *Studio sugli aspetti storico-artistici e architettonici della facciata della Chiesa di Santa Maria in Castello a Tarquinia (Viterbo)*, in "Biblioteche e Società";
- **F. Pandimiglio**, *La "Rocca" residenza di papa Niccolò III Orsini*, in "Biblioteca e Società";
- **F. Pandimiglio**, *La "Selva" di Malano*, in "Archeologia Viva";
- **F. Pandimiglio**, *Fasi insediative nella zona archeologica di Corviano*, in "Archeologia Viva";
- **F. Pandimiglio**, *Proceno e la frazione di Centeno*, Ghaleb Ed.;
- **F. Pandimiglio**, *Cennino Cennini ... alla riscoperta di una delle maggiori personalità artistiche del Trecento*, Tecnostampa Ed.;
- **F. Pandimiglio**, *Arte longobarda*, ArteGraphica Ed.;
- **F. Pandimiglio**, *Arte segreta della Tuscia longobarda*, Ghaleb Ed.;
- **F. Pandimiglio**, *Studio sugli aspetti storico-artistici e architettoniche delle Torri di avvistamento della zona dell'Ogliastrà*, in "Sardegna Cultura";
- **F. Pandimiglio**, *In horto flores colore varii. Tra piante e fiori nel medioevo*, in Medioevo, febbraio 2017;
- **F. Pandimiglio**, *L'antico insediamento benedettino presso il Cimino*, in a cura di Francesca Ceci e Valentino D'Arcangeli, "La Chiesa della SS. Trinità e di S. Agostino", ArteGraphica , Soriano nel Cimino, 1 marzo 2017.

A conoscenza della legge n. 675/96 (articoli 10 e 13) e ai sensi del D.lgs 196/2003 sulla privacy, dichiaro di autorizzare la società ricevente questo curriculum a trattare e a comunicare, ad eventuali aziende collegate, i sopradicati dati personali.

Soriano nel Cimino, lì 08-03-2017

**Francesca Pandimiglio**