



Antonia Maria Dusman

Curriculum vitae

DATI PERSONALI

Luogo e data di nascita: Catania, 27 Febbraio 1962

Domicilio e residenza: Via Gobetti 8 - 20090 Buccinasco (MI)

Cell: +39 339 6030264

Email: info@dusmanart.com

Sito: www.dusmanart.com

Decoratrice e pittrice Free Lance

Sono una decoratrice pittrice free lance e mi occupo di decorazione d'interni a 360°, questo mi permette di offrire una vasta gamma di servizi a seconda della richiesta del committente. Ho una formazione completa per pittura con tecniche ad acqua e ad olio. Ho eseguito lavori per clientele private e pubbliche.

Eseguo ritratti ad olio di persone e animali. Sono in grado di creare i colori a base di colle animali e vernici da antiche mescole.

Ho un ottima comunicativa e parlo al pubblico con disinvoltura, sono empatica e solare, sono educata e mi piace viaggiare. Mi piace lavorare in team e trovo soluzioni atte al conseguimento dell'obiettivo da perseguire e nei tempi previsti. Mi piace apprendere tecniche nuove.

Tra i lavori più significativi :

- Velature e dipinti presso abitazioni private in basiglio (MI)
- Per Topcolor srl, azienda di elaborazione di immagini e produzione stampe digitali di alta qualità. Studio ed esecuzione di pannelli su film di poliestere

destinati alla formazione di stampe in grande formato su legno e vetro ad uso commerciale.

- per Golab srl società produzione eventi per la moda, collaborazione
- Casa di Riposo di Gambassi (Firenze) per dipinti su tela e supporto, ad uso privato.
- Affresco per comune di Lacchiarella (MI)
- Ristrutturato mobile per la parte pittorica con restauratrice in Cesano Boscone (MI)
- Produzione oggetti artigianali, tessuti dipinti, quadri ad uso privato.
- Consulenza creativa su progetti di altri liberi professionisti in campo artistico.
- Clienti privati

FORMAZIONE

Anno 2006 -2007

2006: Diploma in Pittura Decorativa e trompe l'oeil conseguito presso INSTITUT YANNICK GUEGAN in Quimiac (Nantes) – Francia con votazione massima.

Perfezionamento in ottobre 2006.

2007: assistente del Maestro Yannick Guegan Meilleur ouvrier de France en Decor 1982 per la conduzione del gruppo in stage.

Dal sett 1997 fino al 2000 allieva del pittore Mario Diego Urbani

Da Sett 2003 ad Aprile 2004 frequento la bottega “il Cancellino” (MI) apprendo la formazione dei colori a base di colla di coniglio e pigmenti.

Da Sett 1995 a 1998 frequentato corsi con Dott.sa Miata Marcolini, basi del trompe l'oeil e decorazioni a stencil.

Luglio 1981

Maturità in Ragioneria presso Istituto Tecnico Commerciale Statale di Corsico (MI) con votazione 43/60.

ALTRÉ FORMAZIONI

In corso: Tesi per diploma in Counseling e Pratica Immaginativa presso ISPA (Istituto Sperimentale Psicodinamica Applicata) di Milano.

LINGUE E CONOSCENZE INFORMATICHE

Italiano: madrelingua

Francese: ottimo parlato e scritto

Inglese: scolastico

Buona la conoscenza informatica pacchetto Office con ottima dimestichezza in Excel.

Buona conoscenza dell'ambiente Mac.

Hobbies: danza latino , lettura

Desideri nel cassetto: Aprire un atelier in mezzo alla natura, insegnare pittura e fare arteterapia per accompagnare le persone ad una riscoperta della propria bellezza e dei propri talenti.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003