

Erick Adrián García Alonso

Student Classical Guitar and Composition; Industrial designer and plastic artist.

Born in Mexico City in 1987, he began playing guitar at 10 years old and up to 14 years undergoing vocational instruction on guitar by Cristian Herrera (Hanika Guitars). In 2003 at 16 years of age gave his first recital at the 25th anniversary of the Casa de la Cultura Jesús Reyes Heroics Coyoacan and writes his first two works for guitar.

In 2007 taking courses in music theory, harmony, counterpoint while composition lessons with Daniel Díaz Espargo.

In 2008 enters the Centro Cultural Ollin Yoliztli in the chair of Guitar and in August 2009 he joined the National School of Music Composition area.

His teachers have been on guitar. Cristian Herrera (Hanika Guitars) and Freddy Perez (Cuba), Cesar Lara (Guitar Quartet Mexico City), Rene Baez de la Mora and took composition lessons with Jorge Ritter, Luca Belcastro (Italy), Leonardo Coral, Salvador Rodriguez and Julio Estrada. His piano teachers were Francesco Fabris and Alejandro Gómez de Agüero. In addition to receiving advice on composition and guitar Julio Cesar Oliva, Gerardo Tamez name a few.

He has performed as a soloist in various forums like the halls of cultural ensemble Ollin Yoliztli and the National School of Music Unam, Coyoacanense Forum, Different Culture houses Mexico City.

In 2013 takes the course Introduction to Art Concepts and techniques of Pennsylvania State University as a teacher taking Anna Divinsky where reborn interest in the arts.

In his paintings he has developed his own style by mixing paint with collage showing his great adoration for the perspective and color.

Some of his guitar compositions have been premiered at international festivals as well as some of their submissions and have been interpreted mainly in Mexico and the United States.

Currently still studying Guitar, Composition and Piano at the National School of Music as well as giving guitar lessons to children, youth, adults and seniors since 2007 in the Carranza Cultural Center.

In his compositional work highlights the repertoire written for classical guitar and piano among other works for chamber music and solo instruments

Estudiante de Guitarra clásica y Composición; Diseñador Industrial y artista Plástico.

Nacido en la Ciudad de México, comienza a tocar guitarra a los 10 años de edad y es hasta los 14 años que recibe instrucción profesional en guitarra. En 2002 comienza sus estudios de Diseño Industrial donde se acerca por primera vez a la fotografía artística, a la pintura, la escultura, y obviamente al diseño.

En 2003 a los 16 años de edad da su primer recital de guitarra y escribe sus dos primeras obras para guitarra.

En 2008 ingresa al Centro Cultural Ollin Yoliztli en la cátedra de Guitarra y En agosto de 2009 ingresa a la Escuela Nacional de Música de la UNAM (ahora Facultad de Música) en el Área de Composición.

Sus maestros en guitarra han sido. Cristian Herrera(Hanika Guitars) y Freddy Pérez (Cuba), Cesar Lara (Cuarteto de Guitarras de la Ciudad de México), René Baez de la Mora y en Composición ha tomado clases con Jorge Ritter, Luca Belcastro (Italia), Leonardo Coral, Salvador Rodríguez y Julio Estrada. Sus maestros de piano han sido Francesco Fabris y Alejandro Gómez de Agüero.

Se ha presentado como solista en distintos foros de la Ciudad de México. Algunas de sus composiciones para guitarra han sido estrenadas en festivales internacionales así como en algunas de sus presentaciones y han sido interpretadas principalmente en México y Estados Unidos.

Desde 2013 toma el curso Introducción al arte: conceptos y técnicas de la Universidad Estatal de Pensilvania teniendo como maestra a Anna Divinsky donde renace su interés por las artes plásticas.

Actualmente sigue estudiando Guitarra, Composición y Piano en la Facultad de Música de la UNAM además de dar clases de guitarra a niños, jóvenes, adultos y adultos mayores desde 2007 en el Centro Cultural Carranza. y de composición en el Centro Cultural Circo Volador desde 2015 mismo año en el cual formó parte de la banda de Rock "ICARUS" donde funge como bajista y co-compositor.

En su obra compositiva destaca el repertorio escrito para Guitarra de concierto y para Piano entre otras obras para música de cámara e instrumentos solistas.

En su obra Pictórica ha desarrollado su propio estilo al mezclar la pintura con el collage mostrando su gran adoración por la perspectiva y el color.