

Atelier Morales / www.ateliermorales.com

Teresa Ayuso (1961, La Habana)

Juan Luis Morales (1960, La Habana)

Duo de artistas cubanos que viven en París Francia desde 1993

Series de Atelier Morales

- “Varadero”, Homenaje a Leopoldo Romanach. 2014-2017
- “Je suis liberté”, 2015
- “Arqueologia” Homenaje a eliseo Diego. 2014
- “Homenaje a Monet”, 2013
- “Paradiso, Homage to José Lezama Lima”, 2012
- “The China Syndrome / El síndrome de China”, 2012
- “Homenaje a Sakineh, Soraya, Amina y todas las otras”, 2011
- “Pilgrims / Peregrinos”, 2010
- “Brothers Enemies / Hermanos Enemigos”, 2009
- “The Second Sex: Homage to Simone de Beauvoir / El segundo sexo”, 2008
- “The Baths / Los Balnearios, 2006 - 2007
- “Equinoctial Journey, Homage to Alexander Von Humboldt / Viaje Equinoccial”, 2005
- “Sugar Plantations: Homage to Edouard Laplante / Los Ingenios”, 2004
- “It is no more than life / No es más que la vida”, 2004
- “The Shacks / Los Bohíos”, 2003
- “The Clothes Line / La Tendedera”, 2003
- “Havana- París”, 2002

Exposiciones Individuales

2016

- “Arqueologia III”. Galerie Nathalie Obadia, Paris France
- “Je suis Liberté”, Alliance Française de La Havane Cuba
- “Je suis Liberté”, Alliance Française de Santiago de Cuba
- “Doble play, Venecia arte y arquitectura”, Atelier Morales, La Habana Cuba

2015

- “Reflexiones”, Atelier Morales. Ninart Havana, La Habana Cuba

2014

- “Arqueologia”, Galerie Nina Menocal, Mexico DF Mexique

2012

- “Homenaje a Sakineh”, **11na Bienal de La Habana, Galería Servando Cabrera Moreno, Havana**

2011

- “Peregrinos”, Galería Curator's Voice Art Projects, Miami

2010

- “Pelerins”, Heart Galerie, Paris
- “**Pèlerins**”, HOT ART fair, Basel

2009

- “*Brothers Enemies*”, The Steps Gallery, curated by Sidonio Costa, Londres
- Galería Nina Menocal, Mexico City
- “Voyage equinoccial” Galería Havana, Zürich
- “**Viaje equinoccial**”, **Casa Humboldt 10ma Bienal de La Habana, Havana**

2008

- “*Equinoctial Journey*”, Galería Dukan & Hourdequin, Marseille

2007

- "Pèlerins", HOT ART fair, Basel
- **"Equinoctial Journey: Homenage to Alexander Von Humboldt"**, Heidelberger Kunstverein, curator Johan Holten, Heidelberg

1998

- **"Atelier Morales"** New Morning Concert Salon, Paris

Exposiciones colectivas

2016

- **"Fragmented Identities"**, BORDERS International Festival Art and Architecture of Venice Architecture Academy, Palazzo Ca 'Zanardi, Venecia
- "Todo abierto", La Friche de la belle de Mai, Marsella Francia
- "Je suis paris art auction", Marie Xleme, Paris
- "+ ART x GNM = 7x ", Galerie Nina Menocal, Mexico DF

2015

- **"Affective Architectures"**, Aluna Art Foundation, Miami, USA Dec. 2014-April 2015, curators Aluna curatorial collective
- **"Tres"**, Nina Menocal Gallery, may 2014- may 2015, Mexico DF, Mexico
- **"Small Size Format Exhibitions"**, HEART GALERIE, June 2014 – 2015, curator J-C Arcos, Paris

2014

- **"Interrogations"**, Curator's Voice Art Projects, Miami, USA March- April 2014, curator Milagros Bello
- **"Minimenta"**, curator: J.C. Arcos, Heart gallery, Paris France

2013

- **"Personal Structures: Time, Space, Existence"**, curators Karlyn De Jongh and Sarah Gold, 55th Venice Biennale, Palazzo Bembo, Venice
- **"Disrupted Nature"**, Museum of Latin American Art, Los Angeles, USA May 25, 2013 to December 1, 2013, Curators Idurre Alonso and Selene Preciado

2012

- **"The Wave"**, Museum of Latin American Art (Molaa), Los Angeles
- **"CIFO Collection"**, Museo Nacional de Bellas Artes, Havana
- **"L'Expérience Diasporique, Guido Llinás et Atelier Morales"**, Heart Galerie, Curator Christoph Singler, Paris
- White Box Gallery, New York
- Art MIAMI, Galería Nina Menocal, Miami

2011

- **"Art Editions"**, Centre Georges Pompidou, Paris
- **"AWARDS 2011"**, Museum of Latin American Art (Molaa), Los Angeles
- **"Convergence Paris"**, Miami Biennale Foundation, Miami

2010

- **"Flowers, Lies and Revolution"**, Sheldon Museum of Art, curators by Shannon Kenney & Daniel Veneciano, Lincoln, NE Lincoln Industries, Lincoln, NE

2009

- Heart Galerie, Paris
- HOT ART fair, Nina Menocal Menocal Gallery, Basel, Switzerland
- SCOPE art fair, Heart Galerie, Paris
- ART PARIS, Heart Galerie, Paris
- PULSE New York, Nina Menocal Gallery, New York
- PULSE MIAMI, Nina Menocal Gallery, Miami

2008

- **"Photo Collection1"**, Mois Européen de la Photo à Paris, Centre Iris, Paris
- **"All inclusive"**, Schirn Kunsthalle Frankfurt, curated by Matthias Ulrich, Frankfurt
- **3rd Beijing International Art Biennale, Beijing**
- AWARDS 08", Museum of Latin American Art (Molaa), Los Angeles
- PULSE Miami, Nina Menocal Gallery, Miami
- PULSE New York, Nina Menocal Gallery, New York
- ART FORUM Berlin, Nina Menocal Gallery, Berlin
- DIVA 08 fair, Heart Galerie, Paris
- Heart Galerie, Paris

2007

- *"Killing time"*, Exit Art, Curator Elvis Fuentes, New York
- *"Doucement, nous sommes pressés"*, Heart Galerie, Paris
- Artist Studio Gallery, Miami
- PULSE Miami, Nina Menocal Gallery, Miami
- DIVA 07 fair, Heart Galerie, Paris
- DOCKS ART fair, Nina Menocal Gallery, Lyon
- ART FORUM Berlin, Nina Menocal Gallery, Berlin
- BALELATINA art fair, Nina Menocal Gallery, Basel
- ARTE AMERICAS IV fair, Nina Menocal Gallery, Miami

2006

- *"Rising Stars: North Latin Americans"*, Design District, Miami Nina Menocal gallery, Mexico City
- ***"La Huella Múltiple", 9 Bienal de La Habana, curated by Sandra Ramos, Havana***
- MACO fair, Galería Nina Menocal, Mexico DF
- BALELATINA art fair, Galería Nina Menocal, Basel
- ART FORUM Berlin fair, Galería Nina Menocal, Berlin
- SCOPE fair, Galería Nina Menocal, Londres
- Galería Nina Menocal, Mexico DF

2005

- ***"Beyond Delirious", CIFO Collection, curated by Christopher Phillips Miami***
- *"The Bermuda Triangle"*, Ambrosino Gallery, Miami
- *"Wunderkammer II: paisajes"*, nina menocal Gallery, Mexico City
- PALM BEACH 3, Galería Nina Menocal, Florida
- ARTE AMERICAS III, nmprojects, Miami
- MACO Fair, Galería Nina Menocal, Mexico DF
- ART BASEL Miami Beach, Galería Nina Menocal, Miami
- ART FORUM Berlin, Galería Nina Menocal, Berlin

2004

- ***"Benefit Art Auction", Museum of Contemporary Art, Chicago***
- *"Futuribles/ Up & Coming: Las Américas"*, curators Lauri Firstenberg & Rosa Martínez, ARCO, Madrid
- ART BASEL Miami Beach, Galería Nina Menocal, Miami
- The ARMORY Art Show, Galería Nina Menocal, New York

2003

- *"La Casa de Fichú Menocal: Phenomena and Histories"*, Havana
- ***"Rain Project", VIII Havana Biennale / 8 Bienal de La Habana, Havana***
- ***"Space and Subjectivity", curated by Lauri Firstenberg, PRAGUE BIENNALE1, Prague***
- ART BASEL Miami Beach, Galería Nina Menocal, Miami
- *"Memoires de l'enfance"*, FIAC art fair, Galería Nina Menocal, Paris
- *"MUESTRA II"*, Galería Nina Menocal México DF
- *"Reveries and Recuperations"*, The ARMORY Show, Galería Nina Menocal, New York

2002

- *"Palissart"*, Paris
- *"Liberté"*, Caen, Bordeaux, France

2001

- *"Salón de Arte Contemporáneo"*, Mairie de Paris, Paris
- *"Artistes Cubains"*, Espace Lasri, Paris

2000

- *"París Modes"*, Barrio Latino, Paris

1999

- *"Declinaciones Latinas"*, La Laiterie, Centro Europeo de Creación, Strasbourg
- *"Lost Paradise"*, Espace Barlotti, Paris
- *"Memoires du Quartier"*, Galería Urbana de Arte, Xème Arrondissement, Paris

1998

- *"Brady de l'Arte"*, Galerie urbaine Xème Paris

1997

- *"Passages del l'Arte"*, Galería Urbana de Arte, Xème Arrondissement, Paris
- *"La Porte s'envole"*, Galería Urbana de Arte, Xème Arrondissement, Paris

Collections (seleccion)

Teresa & Alberto Baillères, Mexico City and Coral Gables, FL
Russell Banks, Saratoga Springs, NY
Gaily & John Beinecke, New York, NY
Ana Paula & Marco Beteta, Mexico City
Celia Birbragher, North Miami (Art Nexus)
Maria Dolores Castillo, Key Biscayne, FL
Ambassador Paul Cejas, Island Creek Village, FL
Dr. Raul Cervantes Andrade, Mexico City
Mily & Raul de Molina, Key Biscayne, FL
Gianfranco de Pietri, Monaco (Artphilein Foundation, Vaduz, Liechtenstein)
Amy N. Dean, & Alan Kluger, Aventura, FL
Carlos Esteve, Genève, Switzerland
John Holten, Heidelberg, Germany (Kunstsverein, Heidelberg)
Jo Anders Johannessen, Oslo, Norway
Robert & Karen Duncan, Lincoln, NE
Marta Gutierrez, Key Biscayne, FL
María E. Healy, Key Biscayne, FL
Kathy & Marc LeBaron, Lincoln, NE
Laureen Lim, New York, NY
Jerry Lindzon, Miami and Nassau
Milagros Maldonado, Miami Beach, FL
Rosa Martínez, Barcelona, Spain (curator)
Mary & Larry McCaffrey, New York, NY
Nina Menocal, Mexico City
Marie Jean & Rafael Miyar, Coral Gables, FL
Darlene & Jorge Pérez, Miami, FL
Dr. José Pinto Mazal, Mexico City (Museo Arocena, Torreón, Coahuila, México)
Aimée & Roberto Servitje, Mexico City
Janet & Joseph Shein, Key Biscayne, FL
Bina Von Stauffenberg, London, UK
Alin Ryan, London, UK (TATE Museum)
Alfredo Hertzog da Silva, Sao Paulo, Brasil
Ella Fontanals Cisneros (CIFO), Miami, FL
Alfonso (Alfie) Fanjul, Palm Beach, FL
Samuel Wagner, San Juan, Puerto Rico
Nathalie Obadia, Paris France
Roger Black, New York
Von Graffenried, Christophe, Zurich Suiza
Conrado Surber Devoto, Lima Peru
Beatriz Ball, Mexico DF
Didier Granger, Paris Francia
Elizabeth Vitou, Paris francia
Ron Brasch, Denver Colorado USA
Steve Ferguson, Miami USA
Christina McGarry, Denver Colorado USA

Publicaciones sobre Atelier Morales

2016

- Patricia Avena Navarro, "Arqueología III». Magazine des Arts, Paris. Mai, juin juillet 2016
- Patricia Avena Navarro, "Arqueología", Atelier Morales. Magazine "Arte al Día", Miami. Mai 2016

2015

- Jesus Manuel Rojas Torres - Atelier Morales Presents "Reflexiones, Espacio, Tiempo, Existencia" - What's up Miami blog, June 2015
- Patricia Avena Navarro, "Hommage à Monet - Archéologie", Magazine des Arts, Paris, février-mars-avril 2015
- Piter Ortega Núñez, "Cuando la ética importa más que la estética", El Nuevo Herald, 31 enero 2015

2014

- Conrado Surber, artmotiv.com, Peru, about Atelier Morales, 2014
- William Navarrete, El Nuevo Herald, USA, Arquitectos cubanos de Atelier Morales imponen su estilo en París, March 3, 2014
- María Eugenia Castilla, Cubaencuentro.com, Spain, Atelier Morales: dos arquitectos cubanos en Montsouris, March 11, 2014
- Patricia Avena Navarro, Arte al Día, "Homenaje a Monet - Arqueología". Article about ATELIER MORALES in Heart Galerie

2013

- Francisco Puñal, CNN, USA, Atelier Morales (Teresa Ayuso and Juan Luis Morales,) will participate in the 55th Venice Biennale. , May 18, 2013
- Wendy Guerra, Retrato de Teresa Ayuso, El Mundo.es, August 2013
- Adriana Herrera, Arte al Día, Atelier Morales at Palazzo Bembo during the 55 Venice Biennale. August 10th, 2013
- Patricia Avena, Va bien, atelier morales palazzo bembo 55 bienal, octubre 10th, 2013
- The Howard Patricia Faber Foundation, Cuban art News, New York, Update: Art Fairs and Shows in NYC, News from Venice and Basel, May, 07, 2013
- Nina Menocal, México City, HUMBERTO DIAZ, ATELIER MORALES, SANDRA RAMOS: 55 Venice Biennale, May 31, 2013
- CANY, Cuba Art New York, Atelier Morales to participate in the 55th Venice Biennale, May 10, 2013
- DDC, Madrid, Atelier Morales participa en 'Personal Structures', muestra colateral a la Bienal de Venecia, 29 Mayo 2013
- Jesus Manuel Rojas Torres, What Up Miami EU, Atelier Morales' Tribute to Monet at the 55th Biennale di Venezia, 19th May 2013
- The Howard and Patricia Faber Foundation, Cuban art News, New York, Venice Wrap-Up: Atelier Morales and Carlos Garaicoa in Independent Exhibitions, June 13, 2013
- Lisa Paravisini, Repeating Islands, Atelier Morales' Tribute to Monet at the 55th Biennale di Venezia, June 12, 2013

2012

- Wendy Guerra, "Serios Juegos femeninos de muerte (Atelier Morales)", El Mundo.es, 2012
- Marie-Thérèse Richard, "Un exotisme à la valeur politique...de l'Atelier Morales", *"Si loin si près: l'exotisme aujourd'hui"*, éd. Klincksieck 2011
- Christoph Singler, "Guido Linás et Atelier Morales l'expérience diasporique", catalogue Heart Galerie, Paris 2012

2011

- Miami Biennale Foundation website
- Herrera Adriana. El Nuevo Herald.com, Artes & Letras, "Cuerpo y cosmología en la colección de Milagros Maldonado", feb. 2011
- Batet Janet, Arte al Día website, Article about Atelier Morales in Curator's Voice
- Batet Janet, Arte al Día n°134 p.88, Article about Atelier Morales in Curator's Voice
- Batet Janet, El Nuevo Herald, "Turismo y Souvenir: Iconos del peregrinaje en la era global"

2010

- Flowers, Lies and Revolution: Contemporary Cuban Art, exhibition at the Sheldon museum of art
- Batet Janet, El Nuevo Herald, "Arte, violencia y vigilancia", ninamenocal gallery
- Avena Patricia. Arte al Día n° 130 p.85, Article about Atelier Morales in The Steps gallery
- Rojas Torres, Jesús Manuel, Article about Atelier Morales in Curator's Voice
- Ayuso Pilar, "Hermanos enemigos", Cubaencuentro, cultura, janvier 2010
- Hot Art Fair 2010, Artists Projects catalog p.62

2009

- Chapters of Latin American Art in the MOLAA permanent collection
- Costa, Sidonio, Catalogue. Brothers enemies, 2009
- FémininPlus, le parcours 2009, Heart Galerie sept-nov2009
- Richard Hernandez, Article about Atelier Morales, 2009

2008

- Latin American Art in the MOLAA awards, catalog 2008 p.47
- Holten Johan. Heidelberg Kunstverein, catalog "Equinoccial Trip"
- Ulrich Mathias, Catalog of the exhibition "All Inclusive, A tourist world", Schirn Kunsthalle Frankfurt p.190, p.206
- International Kids Fund Latin American Art Auction, catalog october 2008 p.28-29
- Zayas Antonio. Article about Viaje Equinoccial series, Revista ATLANTICA, Nº 45, Primavera 2008, Spain
- Avena Patricia. Arte al Día nº123, p.103, Article about Atelier Morales in Heart Galerie
- Photo Collection 2008, le premier parcours des collectinneurs, ed.1 p.39

2007

- Herrera Adriana. Arte al Día, Article about Atelier Morales in ninamenocal gallery at Pulse
- Galmiche Xavier, "Voici les bains"
- Singler, Christophe

2006

- Zamudio Raúl. "Art Basel Miami Beach 2005," en Artnexus No. 60 V. 5, march-may 2006, p.110-113
- Herrera Adriana. El Nuevo Herald, mai 2006
- Latitud, Latinoamérica en Europa, nº13 septiembre-octubre 2006 p.18-19
- Phillips Christopher. Cifo, Ella Fontanals Cisneros Collection, "Beyond & Delirious" catalog p.62, p.146
- Singler Christoph. "Humboldt en vitrine", Catalog: Galería Nina Menocal, ART Basel, Basel & Artforum Berlin, 30/9 au 4/10 octubre (ca. 2 pp).

2005

- "Miami se viste de arte," *People en Español*, April 2005: p.58
- Milagros Bello, "Marrill Lynch arteaméricas 2005", *Artealdia Internacional No. 109*, 2005: p.54-55
- "Grove Art Fair Focuses on Latin American Artists", *The Herald*, April 2005
- Rafael Rojas, "El mundo perdido del azúcar. Serie fotográfica 'Patrimonio a la deriva': Revista *Encuentro*, 8 de Marzo 2005
- Fabiola Santiago, "'Patrimony Adrift' evokes sense of loss from Lithographs of Ruined Relics" *San Jose Mercury News*, 9 de Enero 2005
- Yvette Martínez Leyva, "Fuerte presencia cubana en Art Basel Miami Beach", *Cuba Encuentro*, Enero 2005

2004

- Fabiola Santiago, "Photographs recall Cuba's sugar industry" *Herald.com*, 27 de Diciembre 2004
- Daniel Shoer Roth, "Art Basel pone los ojos del mundo en Miami Beach", *el Nuevo Herald*, 1 de Diciembre 2004
- José Antonio Évora, "Cicatrices De Dos Mundos En Art Basel," *El Nuevo Herald* 2004
- José Antonio Évora, "Art Basel. Una muestra brillante del arte mundial" *El Nuevo Herald* 2004
- José Antonio Évora, "VIP art collectors, dealers, fans party as Art Basel nears." *TheHerald* 30 Noviembre 2004
- "México en ARCO'05" en *ABC de ARCO* 2004
- Patricia Avena, "FIAC 2003." *Arte al Día* J 2004

2003

- Avena Patricia. "FIAC 2003" *Arte al Día*, J 2004
- Zamudio Raúl. "BOHIOS", *Flash Art* Vol. XXXVI, No. 232, October 2003: p.111
- Zamudio Raúl. "Atelier Morales: From the Postcard to the Postmodern"
- Garulli Lavinia and Sansone Valentina. "Focus Photography", *Flash Art*. Vol. XXXVI, No.232, October 2003: p.87
- Frérot Christine. "FIAC. El auge del arte chino contemporáneo", *Art Nexus* 51 2003: p.121-124
- "Focus Photography" *Flash Art* Vol. XXXVI, No. 232, october 2003 p.87
- "Prague Biennale 1" *Flash Art* Vol. XXXVI, No. 230, may-july 2003
- Prague Biennale 1, "Space and Subjectivity" curated by Lauri Firstenberg (Usa)
- Prague Biennale Catalog, july-august 2003: p.222,225
- Flores Tatiana. *Art Nexus*, Article about The Armory Show, Vol. 2, No. 49, 2003: p.108-110

2002

- Iván de la Nuez, "La Balsa Perpetua" en *EXIT*, No.7 2002: p.136
- "El día después", *Revista Encuentro* 2002
- *L'Express Le Magazine* Nº 2650, April 2002: p.18-24
- *Le Parisien*, 9 Agosto 2002

2001

- *Paris Le Journal*, No. 111, 15 Enero 2001: p.47

1999

- *Elle Magazine* No. 6 de Diciembre 1999
- *Paris Capital Magazine*, September 1999
- *VSD Magazine*, No. 1164, December 1999
- "Traversières" en *L'Alsace*, 16 Diciembre 1999

1998

- *Nova magazine*, Enero 1998: p.30

PRIX ET CONCOURS (1983 -2016)

2016

- BORDERS Festival, « Future landscapes » and « Fragmented Identities », Palazzo Ca'Zannardi, 15th Venice Architecture Biennale. Sélection

2013

- 55 Biennale de Vénice, Palazzo Bembo, Vénice Italie. Sélection

2011

- MOLAA, Museum of Latin American Art. Los Angeles USA. Prix

2008

- Concours "Paris Photo Collection 08" Centre Iris, Paris France. Prix

1996

- Concours Extension Groupe scolaire, Puteaux Haut des Seine, France.

1994

- Concours Fonds d'Etudes et Recherches des Sciences, Bruxelles Belgique. Prix

1991

- Concours d'Architecture "Walter Betancourt" La Havane, Cuba. Prix

1989

- Concours Projets d'architecture, Biennale Mondiale d'Architecture, Sofie Bulgarie. Prix

1989

- Concours Projet d'Architecture Du Forum International de Tokyo, Japon. Finaliste

1988

- III Concours « Habitat » Revue Informes de l'Institut Eduardo Torrojas, Madrid Espagne. Prix

1984

- Concours « Habitat de Demain » de la Section UNESCO, La Havane Cuba. Prix

1983

- Forum Scientifique Ecole D'Architecture de La Havane Cuba. Prix

1983

- *Concours Internationale d'étudiants d'architecture, Paris France. Section Espagnole de l'Union International d'Architecture UIA. Prix*

PUBLICATIONS DE Juan Luis MORALES

Titre : "Havane, Quartiers de lumières"

Date of publication: 2001

Livre réalisé par: Juan Luis Morales et Xavier Galmiche

Maison d'édition : Vilo International Publishing, Paris France

Imprimé par: Grafiche Zanini, Boloña Italie en 5 000 exemplaires

N° Pages : 200

Langues : Français et anglais

Titre : "Paris, El Placer y el Orden: Orsay en el Munal "

Date de publication: Octobre 2012

Publié par MUNAL, El Viso, Mexico DF, Mexico

Livre de l'exposition "El placer y el Orden" réalisé par le Musée d'Orsay dans le MUNAL de Mexique DF (du 24/10/ 2012 au 20/01/ 2013) N° Pages: 208

Auteurs : Jaime Moreno Villarreal, Juan Luis Morales Menocal, Philip Nord, Ariel Rodríguez, Sylvia Navarrete, Jorge Torres, Eloísa Uribe

Institutions sponsors: AXA, HSBC, Banamex, IMU. Imprimé par Brizzolis, en 2000 éditions

Titre : "La Ciudad y sus Constituciones"

Date de publication: 2009

Article Publié dans la revue "Nuevo Mundo - Mundos Nuevos"

Auteur: Juan Luis Morales Menocal
Maison d'édition: Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales. Paris, France
URL : <http://nuevomundo.revues.org/48352>

Titre : "La Ciudad y sus constituciones"

Date de publication: 2008

Article (Pages 87-98) publié dans le Magazine: Revista Encuentro N°50, Madrid Espagne

Titre : "La Habana desaparecida"

Date de publication: 2008

Auteur: Francisco Bedoya

Coordination, édition y préface: Juan Luis Morales Menocal

Maison d'édition: Ediciones Boloña. La Habana, Cuba

Imprimé par: Digital Da Vinci, Sevilla España

Pages: 186

Titre : "Homenaje à l'architecte Ricardo Porro"

Date de publication: 2004

Coordination éditorial et article, Auteur: Juan Luis Morales Menocal

Magazine: Revista Encuentro de la Cultura Cubana N°32, Madrid, España

Titre : "La Havane 1900-1950. Un demi-siècle de modernisation"

Date de publication : Janvier-Février 2004

Auteur : Juan Luis Morales Menocal

Article publié (pages 46-53) dans le Magazine : L'Architecture d'Aujourd'hui, France, n°358

Maison d'édition : Editions Jean Michel Placé

Imprimé par : SIPE Baumes les Dames, France

Titre : "Architecture des fabriques des Cigares"

Date de publication: 2002

Auteur : Juan Luis Morales Menocal

Article publié dans le Magazine: L'Amateur des cigares, N° 34, Paris France

Titre : "La Havane, Histoire de la Ville et des ses quartiers"

Date de publication : 1999

Auteur : Juan Luis Morales Menocal

Article (pages 120-130) publié dans « Guide de Cuba », Guide Gallimard Paris France

Maison d'édition : Editions Nouveaux Loisirs, Paris